

E' possível que o Congresso dos Estados Unidos discuta o projecto de arrendamento dos destroyers na proxima sessão

A luta equilibrada entre chinezes e japonezes dura já quasi quatro mezes

MORRERAM TRINTA E DOIS MIL SOLDADOS DO EXERCITO DA CHINA, EM KINHAM, ENTRE 17 E 29 DE OUTUBRO PASSADO



Officiais do estado maior chinês estudando os mapps e planos de defesa de Shanghai. Entre esses officiaes estão o general Chang-Fang, á esquerda, e o general Chang-Kuang, á direita.

Shanghai, 8 (Associated Press) — As lutas de ontem e de hoje através das variadas frentes do combate da China assignalam novas e importantes fases da guerra não-declarada do Extremo-Oriente. Confusas por enquanto e algumas vezes contraditórias, essas notícias revelam entretanto que prossegue o esforço extraordinário que empreendem os soldados do Japão para afastar a situação de impasse em que tem perdurado durante quasi quatro mezes de lutas. A despeito das ultimas victorias nipponicas os chinezes mostram ainda uma capacidade de resistencia naval, resistencia que se pretendem transformar em um recurso decisivo para o desenlace da guerra actual.

Informações procedentes dos circuitos chinezes salientam que reforços enviados precipitadamente para Sunkiang repeliram a vanguarda das forças japonezas além do rio Minhang.

Este ataque vigoroso e bem sucedido, embora acompanhado de lutas intensas ter-se-ia registado ao sul e a oeste de Shanghai. Enquanto os japonezes pretendem ter invadido para o sul, o fim de atacar Pingpo, Chinghang e Singfeng, com destino a Kachin, devendo cortar a estrada de Shanghai a Hangchow, o rumo que vai para Suchou e o grande canal.

Um porta-voz japonês declara que um prisioneiro chinês anunciou que os soldados não se apercebiam do desembarque dos japoneses em Hangchow, por isso que o ataque coincidiu com a mudança das forças chinezas nessa area.

Anunciando mais os chinezes pretendem ter invadido para o sul, o fim de atacar Pingpo, Chinghang e Singfeng, com destino a Kachin, devendo cortar a estrada de Shanghai a Hangchow, o rumo que vai para Suchou e o grande canal.

Os observadores neutros que atravessa a area affirmam, entretanto, que não viram até agora nenhum indício de que os chinezes recuassem nesse sector.

Aviões japonezes bombardearam, por outro lado numerosos pontos dispersos através da zona de Putung, nipponicas asseguram que embora a maioria das tropas se movimentasse para ocupar as zonas abandonadas pelas forças de defesa, permaneceram á retaguarda.

Forças chinezas, instaladas nas imediações da concessão franceza, metralharam dois aviões nipponicos, que entraram bem em frente ao consulado geral da França.

Informes de fontes autorizadas dizem que as forças expedicionarias japonezas, ultimamente deslocadas para além da estrada de ferro Kinham no periodo que foi de dezesseis a vinte e nove de outubro ultimo.

Prendem os japonezes que, depois de lutas continuas, as suas unidades conseguiram impeller os chinezes para além da estrada de ferro Kinham no periodo que foi de dezesseis a vinte e nove de outubro ultimo.

Consta que as forças civis e militares chinezas que evacuam Putung vêm dando lugar ao rearmamento de Suchou, a maior das fontes nipponicas, dizem que reforços das vanguardas japonezas, que desembarcaram ao norte do rio Chiao, já transpuzeram a linha de Suchou, rumo ao sul de Sungking, uma das principais posições chinezas.

Consta que as forças civis e militares chinezas que evacuam Putung vêm dando lugar ao rearmamento de Suchou, a maior das fontes nipponicas, dizem que reforços das vanguardas japonezas, que desembarcaram ao norte do rio Chiao, já transpuzeram a linha de Suchou, rumo ao sul de Sungking, uma das principais posições chinezas.

Consta que as forças civis e militares chinezas que evacuam Putung vêm dando lugar ao rearmamento de Suchou, a maior das fontes nipponicas, dizem que reforços das vanguardas japonezas, que desembarcaram ao norte do rio Chiao, já transpuzeram a linha de Suchou, rumo ao sul de Sungking, uma das principais posições chinezas.

Consta que as forças civis e militares chinezas que evacuam Putung vêm dando lugar ao rearmamento de Suchou, a maior das fontes nipponicas, dizem que reforços das vanguardas japonezas, que desembarcaram ao norte do rio Chiao, já transpuzeram a linha de Suchou, rumo ao sul de Sungking, uma das principais posições chinezas.

Consta que as forças civis e militares chinezas que evacuam Putung vêm dando lugar ao rearmamento de Suchou, a maior das fontes nipponicas, dizem que reforços das vanguardas japonezas, que desembarcaram ao norte do rio Chiao, já transpuzeram a linha de Suchou, rumo ao sul de Sungking, uma das principais posições chinezas.

Franco teria chegado a um accordo para a retirada dos voluntarios

E já teria sido, mesmo, dado começo á execução desse accordo

Paris, 8 (U. P.) — As fontes hespanholas em Paris confirmaram á United Press que o general Franco chegou a um accordo com os srs. Hitler e Mussolini para a gradual retirada dos respectivos voluntarios que estão participando da guerra civil ao lado das forças nacionalistas. Já teria mesmo sido dado começo á execução desse accordo com o embarque de volta para a Italia de contingentes italianos que estavam nas Baleares, tendo embarcado em Santander, a bordo de um navio italiano, 4.000 soldados regulares da mesma nacionalidade.

Alguns nacionalistas dizem que o general Franco annunciara publicamente, dentro de poucos dias, a accettazione da proposta de Londres e a permissão para que uma missão neutra vá á Hespanha a fim de contar os contingentes não-nacionais.

Noticias chegadas á Paris, vindas de Barcelona por canaes não-officiaes, dizem que a despeito do amargo resentimento do governo republicano pela decisão do governo britânico de trocar "agentes" com o general Franco, o Sr. Negrin estaria virtualmente decidido a aceitar a proposta de Londres sob a condição de severo controle neutro para que estrangeiros do general Franco não se "transformem" em nacionais hespanhoes.

De accordo com informantes nacionalistas, a infantaria italiana será a primeira a ser retirada, já tendo abandonado a ala esquerda do sector de Guadalajara. Os italianos liberados pelo colapso do Norte foram retirados de Gijon para Santander, de onde partirão via Gibraltar ou para a Lybia ou para um porto italiano.

Os generaes italianos foram os primeiros a deixar a Hespanha inclusive o general Bergonzoli, que comanda as tropas italianas no fracasso de Guadalajara. Os operadores italianos de tanks, bem como os aviadores alemães, serão os ultimos a deixar a Hespanha.

De acordo com informantes nacionalistas, a infantaria italiana será a primeira a ser retirada, já tendo abandonado a ala esquerda do sector de Guadalajara. Os italianos liberados pelo colapso do Norte foram retirados de Gijon para Santander, de onde partirão via Gibraltar ou para a Lybia ou para um porto italiano.

Os generaes italianos foram os primeiros a deixar a Hespanha inclusive o general Bergonzoli, que comanda as tropas italianas no fracasso de Guadalajara. Os operadores italianos de tanks, bem como os aviadores alemães, serão os ultimos a deixar a Hespanha.

De acordo com informantes nacionalistas, a infantaria italiana será a primeira a ser retirada, já tendo abandonado a ala esquerda do sector de Guadalajara. Os italianos liberados pelo colapso do Norte foram retirados de Gijon para Santander, de onde partirão via Gibraltar ou para a Lybia ou para um porto italiano.

Os generaes italianos foram os primeiros a deixar a Hespanha inclusive o general Bergonzoli, que comanda as tropas italianas no fracasso de Guadalajara. Os operadores italianos de tanks, bem como os aviadores alemães, serão os ultimos a deixar a Hespanha.

De acordo com informantes nacionalistas, a infantaria italiana será a primeira a ser retirada, já tendo abandonado a ala esquerda do sector de Guadalajara. Os italianos liberados pelo colapso do Norte foram retirados de Gijon para Santander, de onde partirão via Gibraltar ou para a Lybia ou para um porto italiano.

Os generaes italianos foram os primeiros a deixar a Hespanha inclusive o general Bergonzoli, que comanda as tropas italianas no fracasso de Guadalajara. Os operadores italianos de tanks, bem como os aviadores alemães, serão os ultimos a deixar a Hespanha.

De acordo com informantes nacionalistas, a infantaria italiana será a primeira a ser retirada, já tendo abandonado a ala esquerda do sector de Guadalajara. Os italianos liberados pelo colapso do Norte foram retirados de Gijon para Santander, de onde partirão via Gibraltar ou para a Lybia ou para um porto italiano.

Os generaes italianos foram os primeiros a deixar a Hespanha inclusive o general Bergonzoli, que comanda as tropas italianas no fracasso de Guadalajara. Os operadores italianos de tanks, bem como os aviadores alemães, serão os ultimos a deixar a Hespanha.

De acordo com informantes nacionalistas, a infantaria italiana será a primeira a ser retirada, já tendo abandonado a ala esquerda do sector de Guadalajara. Os italianos liberados pelo colapso do Norte foram retirados de Gijon para Santander, de onde partirão via Gibraltar ou para a Lybia ou para um porto italiano.

Os generaes italianos foram os primeiros a deixar a Hespanha inclusive o general Bergonzoli, que comanda as tropas italianas no fracasso de Guadalajara. Os operadores italianos de tanks, bem como os aviadores alemães, serão os ultimos a deixar a Hespanha.

De acordo com informantes nacionalistas, a infantaria italiana será a primeira a ser retirada, já tendo abandonado a ala esquerda do sector de Guadalajara. Os italianos liberados pelo colapso do Norte foram retirados de Gijon para Santander, de onde partirão via Gibraltar ou para a Lybia ou para um porto italiano.

Os generaes italianos foram os primeiros a deixar a Hespanha inclusive o general Bergonzoli, que comanda as tropas italianas no fracasso de Guadalajara. Os operadores italianos de tanks, bem como os aviadores alemães, serão os ultimos a deixar a Hespanha.

De acordo com informantes nacionalistas, a infantaria italiana será a primeira a ser retirada, já tendo abandonado a ala esquerda do sector de Guadalajara. Os italianos liberados pelo colapso do Norte foram retirados de Gijon para Santander, de onde partirão via Gibraltar ou para a Lybia ou para um porto italiano.

Os generaes italianos foram os primeiros a deixar a Hespanha inclusive o general Bergonzoli, que comanda as tropas italianas no fracasso de Guadalajara. Os operadores italianos de tanks, bem como os aviadores alemães, serão os ultimos a deixar a Hespanha.

De acordo com informantes nacionalistas, a infantaria italiana será a primeira a ser retirada, já tendo abandonado a ala esquerda do sector de Guadalajara. Os italianos liberados pelo colapso do Norte foram retirados de Gijon para Santander, de onde partirão via Gibraltar ou para a Lybia ou para um porto italiano.

Os generaes italianos foram os primeiros a deixar a Hespanha inclusive o general Bergonzoli, que comanda as tropas italianas no fracasso de Guadalajara. Os operadores italianos de tanks, bem como os aviadores alemães, serão os ultimos a deixar a Hespanha.

AINDA O CASO DA CESSÃO DE DESTROYERS NORTE-AMERICANOS AO NOSSO PAIZ

É MUITO POSSIVEL QUE A PROPOSTA DE ARRENDAMENTO VENHA A SER DISCUTIDA NA PROXIMA SESSÃO EXTRAORDINARIA DO CONGRESSO

Washington, 8 — (Associated Press) — O sr. Sumner Welles, sub-secretario do Estado e actualmente em exercicio do cargo, em sua conferencia de hoje com os jornalistas que servem no Departamento de Estado, disse que já outras republicas latino-americanas pediram aos Estados Unidos que lhes seja dado o mesmo tratamento que o governo dos Estados Unidos se propõe a dar ao Brasil, no caso da cessão de seis destroyers para uso de sua marinha de guerra.

Declinando de responder á pergunta que lhe foi feita sobre os nomes dos governos que assim se haviam manifestado, o sr. Sumner Welles disse que não julgava aconselhavel revelar, no momento, os detalhes de semelhantes pedidos.

Friseu ainda o sub-secretario de Estado que a questão está inteiramente em suspenso, dependendo de resolução do Senado, quanto á autorização de que necessita o governo para realizar a projectada transacção.

Conforme foi opportunamente anunciado, o Departamento de Estado já havia anunciado a sua intenção de aprovar aquella cessão de seus navios de guerra ao Brasil, tendo acrescentado que se daria um tratamento proporcional a qualquer outra Republica latino-americana que assim o pedisse.

Sabe-se, igualmente, que o sr. Eloy Alfaro, embaixador do Equador nesta capital, já declarou que si aquella proposta de cessão de destroyers chegar a tornar-se lei nos Estados Unidos, o Equador pretende pedir igualmente a cessão de dois destroyers. Frisava, entretanto, que o seu paiz só iniciaria as negociações nesse sentido, si o Congresso dos Estados Unidos aprovar a proposta nesse sentido apresentada pelo sr. Cordell Hull.

Por outro lado, varios observadores recordam que, no começo de setembro findo, foram recebidas de Quito noticias segundo as quaes "fontes officiaes afirmavam que o governo do Equador pretendia obter a cessão de dois destroyers, unicamente com o objectivo de estabelecer uma ligação regular entre a metropole e as linhas Galapagos, numa distancia de 700 milhas."

A impressão geral sempre foi que o embaixador do Equador havia interpretado o ponto de vista de todos os demais diplomatas latino-americanos ao dizer que qualquer iniciativa de seu governo para obter a cessão de destroyers só viria a ser tomada depois que a proposta Hull estivesse devidamente aprovada pelo congresso.

Em todos os circuitos diplomaticos latino-americanos houve, realmente, a mesma reacção: ficou a impressão unanime de que não haveria nenhum novo desenvolvimento na questão dos destroyers, em suas respectivas patrias, enquanto a transacção projectada não viesse a ser lei nos Estados Unidos.

Era unanime a opinião de que, enquanto tal não se der, a questão é de caracter puramente interno para os Estados Unidos. A proposta Hull foi enviada, portanto, ao Senado, cuja Presidencia do senador Walsh, passou a discutir a respectiva resolução, pela qual o governo ficaria autorizado a arrendar destroyers fora de uso a qualquer nação latino-americana.

A discussão ainda está em andamento na Commissão, e, em virtude de suas clausulas, as nações que obtiverem aquellos destroyers pagariam por elles, a titulo de arrendamento, as importancias de seus respectivos seguros maritimos.

A proposta original encontrou uma forte opposição na Argentina, tendo sido objecto de comentarios os mais desfavoraveis a carta que o sr. Cordell Hull enviou á Commissão Naval do Senado sobre o assumpto.

O jornal "La Nación", de Buenos Aires, em editorial publicado no principio de agosto, exprimiu os seus recelos de que a cessão de destroyers destruisse o equilibrio das forças navas na America do Sul, e esse ponto de vista encontrou um grande eco em toda a Republica Argentina.

Em todos os circuitos diplomaticos latino-americanos houve, realmente, a mesma reacção: ficou a impressão unanime de que não haveria nenhum novo desenvolvimento na questão dos destroyers, em suas respectivas patrias, enquanto a transacção projectada não viesse a ser lei nos Estados Unidos.

Era unanime a opinião de que, enquanto tal não se der, a questão é de caracter puramente interno para os Estados Unidos. A proposta Hull foi enviada, portanto, ao Senado, cuja Presidencia do senador Walsh, passou a discutir a respectiva resolução, pela qual o governo ficaria autorizado a arrendar destroyers fora de uso a qualquer nação latino-americana.

A discussão ainda está em andamento na Commissão, e, em virtude de suas clausulas, as nações que obtiverem aquellos destroyers pagariam por elles, a titulo de arrendamento, as importancias de seus respectivos seguros maritimos.

A proposta original encontrou uma forte opposição na Argentina, tendo sido objecto de comentarios os mais desfavoraveis a carta que o sr. Cordell Hull enviou á Commissão Naval do Senado sobre o assumpto.

O jornal "La Nación", de Buenos Aires, em editorial publicado no principio de agosto, exprimiu os seus recelos de que a cessão de destroyers destruisse o equilibrio das forças navas na America do Sul, e esse ponto de vista encontrou um grande eco em toda a Republica Argentina.

Em todos os circuitos diplomaticos latino-americanos houve, realmente, a mesma reacção: ficou a impressão unanime de que não haveria nenhum novo desenvolvimento na questão dos destroyers, em suas respectivas patrias, enquanto a transacção projectada não viesse a ser lei nos Estados Unidos.

Era unanime a opinião de que, enquanto tal não se der, a questão é de caracter puramente interno para os Estados Unidos. A proposta Hull foi enviada, portanto, ao Senado, cuja Presidencia do senador Walsh, passou a discutir a respectiva resolução, pela qual o governo ficaria autorizado a arrendar destroyers fora de uso a qualquer nação latino-americana.

A discussão ainda está em andamento na Commissão, e, em virtude de suas clausulas, as nações que obtiverem aquellos destroyers pagariam por elles, a titulo de arrendamento, as importancias de seus respectivos seguros maritimos.

A proposta original encontrou uma forte opposição na Argentina, tendo sido objecto de comentarios os mais desfavoraveis a carta que o sr. Cordell Hull enviou á Commissão Naval do Senado sobre o assumpto.

Em todos os circuitos diplomaticos latino-americanos houve, realmente, a mesma reacção: ficou a impressão unanime de que não haveria nenhum novo desenvolvimento na questão dos destroyers, em suas respectivas patrias, enquanto a transacção projectada não viesse a ser lei nos Estados Unidos.

Era unanime a opinião de que, enquanto tal não se der, a questão é de caracter puramente interno para os Estados Unidos. A proposta Hull foi enviada, portanto, ao Senado, cuja Presidencia do senador Walsh, passou a discutir a respectiva resolução, pela qual o governo ficaria autorizado a arrendar destroyers fora de uso a qualquer nação latino-americana.

A discussão ainda está em andamento na Commissão, e, em virtude de suas clausulas, as nações que obtiverem aquellos destroyers pagariam por elles, a titulo de arrendamento, as importancias de seus respectivos seguros maritimos.

A proposta original encontrou uma forte opposição na Argentina, tendo sido objecto de comentarios os mais desfavoraveis a carta que o sr. Cordell Hull enviou á Commissão Naval do Senado sobre o assumpto.

O jornal "La Nación", de Buenos Aires, em editorial publicado no principio de agosto, exprimiu os seus recelos de que a cessão de destroyers destruisse o equilibrio das forças navas na America do Sul, e esse ponto de vista encontrou um grande eco em toda a Republica Argentina.

Em todos os circuitos diplomaticos latino-americanos houve, realmente, a mesma reacção: ficou a impressão unanime de que não haveria nenhum novo desenvolvimento na questão dos destroyers, em suas respectivas patrias, enquanto a transacção projectada não viesse a ser lei nos Estados Unidos.

Era unanime a opinião de que, enquanto tal não se der, a questão é de caracter puramente interno para os Estados Unidos. A proposta Hull foi enviada, portanto, ao Senado, cuja Presidencia do senador Walsh, passou a discutir a respectiva resolução, pela qual o governo ficaria autorizado a arrendar destroyers fora de uso a qualquer nação latino-americana.

A discussão ainda está em andamento na Commissão, e, em virtude de suas clausulas, as nações que obtiverem aquellos destroyers pagariam por elles, a titulo de arrendamento, as importancias de seus respectivos seguros maritimos.

A proposta original encontrou uma forte opposição na Argentina, tendo sido objecto de comentarios os mais desfavoraveis a carta que o sr. Cordell Hull enviou á Commissão Naval do Senado sobre o assumpto.

O jornal "La Nación", de Buenos Aires, em editorial publicado no principio de agosto, exprimiu os seus recelos de que a cessão de destroyers destruisse o equilibrio das forças navas na America do Sul, e esse ponto de vista encontrou um grande eco em toda a Republica Argentina.

Em todos os circuitos diplomaticos latino-americanos houve, realmente, a mesma reacção: ficou a impressão unanime de que não haveria nenhum novo desenvolvimento na questão dos destroyers, em suas respectivas patrias, enquanto a transacção projectada não viesse a ser lei nos Estados Unidos.

Era unanime a opinião de que, enquanto tal não se der, a questão é de caracter puramente interno para os Estados Unidos. A proposta Hull foi enviada, portanto, ao Senado, cuja Presidencia do senador Walsh, passou a discutir a respectiva resolução, pela qual o governo ficaria autorizado a arrendar destroyers fora de uso a qualquer nação latino-americana.

A discussão ainda está em andamento na Commissão, e, em virtude de suas clausulas, as nações que obtiverem aquellos destroyers pagariam por elles, a titulo de arrendamento, as importancias de seus respectivos seguros maritimos.

A proposta original encontrou uma forte opposição na Argentina, tendo sido objecto de comentarios os mais desfavoraveis a carta que o sr. Cordell Hull enviou á Commissão Naval do Senado sobre o assumpto.

O jornal "La Nación", de Buenos Aires, em editorial publicado no principio de agosto, exprimiu os seus recelos de que a cessão de destroyers destruisse o equilibrio das forças navas na America do Sul, e esse ponto de vista encontrou um grande eco em toda a Republica Argentina.

Em todos os circuitos diplomaticos latino-americanos houve, realmente, a mesma reacção: ficou a impressão unanime de que não haveria nenhum novo desenvolvimento na questão dos destroyers, em suas respectivas patrias, enquanto a transacção projectada não viesse a ser lei nos Estados Unidos.

Era unanime a opinião de que, enquanto tal não se der, a questão é de caracter puramente interno para os Estados Unidos. A proposta Hull foi enviada, portanto, ao Senado, cuja Presidencia do senador Walsh, passou a discutir a respectiva resolução, pela qual o governo ficaria autorizado a arrendar destroyers fora de uso a qualquer nação latino-americana.

A discussão ainda está em andamento na Commissão, e, em virtude de suas clausulas, as nações que obtiverem aquellos destroyers pagariam por elles, a titulo de arrendamento, as importancias de seus respectivos seguros maritimos.

A proposta original encontrou uma forte opposição na Argentina, tendo sido objecto de comentarios os mais desfavoraveis a carta que o sr. Cordell Hull enviou á Commissão Naval do Senado sobre o assumpto.

O jornal "La Nación", de Buenos Aires, em editorial publicado no principio de agosto, exprimiu os seus recelos de que a cessão de destroyers destruisse o equilibrio das forças navas na America do Sul, e esse ponto de vista encontrou um grande eco em toda a Republica Argentina.

Em todos os circuitos diplomaticos latino-americanos houve, realmente, a mesma reacção: ficou a impressão unanime de que não haveria nenhum novo desenvolvimento na questão dos destroyers, em suas respectivas patrias, enquanto a transacção projectada não viesse a ser lei nos Estados Unidos.

Gravemente enferma a rainha Maria da Rumania

Oito especialistas foram chamados ao palacio de Zetrozeni



Maria, rainha da Rumania

Bucarest, 8 (Associated Press) — Oito especialistas foram chamados ao palacio Zetrozeni, para examinar a rainha Maria, victima de novo ataque de hemorragia interna. Não foi feita nenhuma declaração official que dê como grave o estado da rainha viuva.

Bucarest, 8 (Associated Press) — A enfermidade da rainha Maria, que se acha com 61 annos de idade, veio nublar o entusiasmo que sem essa circunstancia teria invadido o pais por occasião das celebrações em honra do principe Miguel.

Bucarest, 8 (Associated Press) — De accordo com o boletim medico desta noite, o estado geral da rainha Maria, embora ligeiramente melhor, continua a ser encarado como pouco satisfatorio. Esse boletim foi publicado depois que a junta medica examinou a rainha no Castello de Cotroceni.

Essa consulta foi realizada pelos professores Hans Eppinger, de Viena, o J. Fernand Besancon, de Paris, que são os primeiros especialistas chamados para assistir a m. juntamente com o medico da Casa Real.

Estavam presentes á consulta o rei Carol, e suas irmãs, a rainha Maria da Yugoslavia, e Elisabeth, ex-soberana da Grecia.

AGITADORES NACIONALES E ESTRANGEIROS PRESOS NO PARAGUAY

Assumpção, 8 (Associated Press) — A policia continua a realizar uma campanha contra os extremistas, tendo realizado importantes prisões de conhecidos agitadores nacionais e estrangeiros. O "Club Universitario" pronunciou-se sobre os ultimos acontecimentos de Concepcion, solicitando ao governo a vigencia plena do codigo a civis e militares, e pedindo tambem a rectificação da fé na democracia e o repudio ás dictaduras.

Assumpção, 8 (Associated Press) — A policia continua a realizar uma campanha contra os extremistas, tendo realizado importantes prisões de conhecidos agitadores nacionais e estrangeiros. O "Club Universitario" pronunciou-se sobre os ultimos acontecimentos de Concepcion, solicitando ao governo a vigencia plena do codigo a civis e militares, e pedindo tambem a rectificação da fé na democracia e o repudio ás dictaduras.

Assumpção, 8 (Associated Press) — A policia continua a realizar uma campanha contra os extremistas, tendo realizado importantes prisões de conhecidos agitadores nacionais e estrangeiros. O "Club Universitario" pronunciou-se sobre os ultimos acontecimentos de Concepcion, solicitando ao governo a vigencia plena do codigo a civis e militares, e pedindo tambem a rectificação da fé na democracia e o repudio ás dictaduras.

O CAPITÃO STOPPANI PROJECTA UM VÔO DE TRIESTE AO RIO DE JANEIRO

Tentará bater o record mundial de distancia em hydro-avião com uma tripulação de tres homens

Trieste, 8 (Associated Press) — Os circuitos chegados aos meios aeronauticos desta cidade affirmam hoje que o conhecido "az" italiano, especialista em vôos á longa distancia, capitão Mario Stoppani, está planejando um raid Trieste-Rio de Janeiro para tentar bater o record mundial de distancia para hydro-aviões. O apparelho que seria empregado nesse vôo é um hydro "Canti Z-806" dotado de tres motores Alfa-Romeo, desenvolvendo 700 HP. cada um, tipo cabinado. Além do capitão Stoppani, a tripulação do apparelho incluirá um segundo piloto e um mecanico.

MAIS CEM AVIÕES JAPONEZES VÔARAM SOBRE A REGIÃO DE SHANGHAI

E com isso foi elevado a quarenta o numero de cidades e aldeias parcialmente destruidas

Shanghai, 8 — (Earl Leaf, correspondente da United Press) — Enquanto em Nanking, o marechal Chiang Kai-Shek, afirma que não accetaria nenhuma proposta de mediação, demonstrando a sua firme determinação de sustentar a luta até o fim, os combates em torno da area internacional, redobram de intensidade, onde continuam a ser travados com tremenda ferocidade, ao longo de uma linha, já rompida pelas tropas japonezas, moldando 50 milhas de extensão. Essas atacaes furiosas, por toda a parte e os addidos militares estrangeiros acreditam que as unidades de elite do exercito chinês, que mais se destacaram nos combates em torno de Shanghai, já foram retiradas da linha de frente, tendo se retirado apenas da margem do rio numa distancia de tres quartos a meia milha.

Os chinezes todavia, desmentem categoricamente estas noticias, dizendo ainda hoje á tarde, que as suas tropas estancam dentro da cidade, tendo se retirado apenas da margem do rio numa distancia de tres quartos a meia milha.

Effectivamente ainda hoje dois "Wag" japonezes bombardearam a provincia de Shao-Si, cuja tomada de tropas chinezas naquella localidade.

A população civil, todavia, está em fuga desordenada e centenas de "famílias" e "campesinos" submergidos de refugiados cruzam hoje novamente o Whang-Poo. Os fugitivos carregavam consigo todos os seus pertences, inclusive animas domesticas. Todos estavam desorientados sem saber para onde se dirigir.

Um porta-voz militar japonês manifestou a opinião de que a linha defensiva dos chinezes ao sul da estrada de ferro Suo-Chow está em vanguarda de desmantelamento.

Effectivamente ás 18 horas e 30 minutos de hoje, os observadores militares estrangeiros conseguiram ver a bandeira japoneza hasteada a menos de 300 metros da Avenida Lincoln, indicando que o progresso gradativamente o avanço nipponico. Acrescentam os mesmos observadores que notaram numerosas forças chinezas em retirada da zona adjacente á estrada de Hung-Jao, embora a estrada propriamente dita continue a ser defendida com feroz tenacidade.

Noticias divulgadas hoje á noite por um comunicado japonês dizem que um dos barcos de Sun-Kiang, já havia caído ao poder das tropas japonezas. Acrescenta o mesmo comunicado que a aviação nipponica, bombardeou hoje durante todo o dia Chang-Chow, Mu-Chow, Hang-Chow, Quin-Sun e varias outras localidades.

Outro porta-voz japonês informou que as tropas chinezas estavam em fuga desordenada e centenas de "famílias" e "campesinos" submergidos de refugiados cruzam hoje novamente o Whang-Poo. Os fugitivos carregavam consigo todos os seus pertences, inclusive animas domesticas. Todos estavam desorientados sem saber para onde se dirigir.

Um porta-voz militar japonês manifestou a opinião de que a linha defensiva dos chinezes ao sul da estrada de ferro Suo-Chow está em vanguarda de desmantelamento.

Effectivamente ás 18 horas e 30 minutos de hoje, os observadores militares estrangeiros conseguiram ver a bandeira japoneza hasteada a menos de 300 metros da Avenida Lincoln, indicando que o progresso gradativamente o avanço nipponico. Acrescentam os mesmos observadores que notaram numerosas forças chinezas em retirada da zona adjacente á estrada de Hung-Jao, embora a estrada propriamente dita continue a ser defendida com feroz tenacidade.

O RECONHECIMENTO DO PRESIDENTE ROBERTO ORTIZ PERIGA

Os radicaes e os socialistas ameaçam não tomar parte nos trabalhos da assembléa

Buenos Aires, 8 (Associated Press) — Pára a ameaça de uma sessão em ambos os partidos opposicionistas — a União Civica Radical e os Socialistas — em virtude da attitude assumida por estes gremios politicos de se absterem de comparecer á sessão da Assembléa Nacional que deverá promulgar os resultados da eleição presidencial argentina verificada em setembro ultimo.

Embora o sr. Roberto M. Ortiz tenha sido victorioso no referido pleito, os Radicaes e Socialistas affirmam que esse triumpho foi conseguido com auxilio de fraudes e violencias em localidades do interior.

A maior safra de algodão já registrada nos Estados Unidos

Washington, 8 (Associated Press) — O Departamento da Agricultura annunciou hoje que a safra de algodão para o anno de 1937 subiu a 18.343.000 fardos, de 226.5 kilos cada um.

Esta é a maior safra já registrada na historia da produção algodoeira.

Em 1926 a safra — a maior registrada até aqui — subiu a 17.978.000 fardos.

Anemia. Debilidade. Emulsão de Scott

De Hong-Sang para o sul affirmam de maior relevo é a luta em torno de Tai-Yuan, capital da provincia de Shao-Si, cuja tomada de tropas chinezas naquella localidade.

A população civil, todavia, está em fuga desordenada e centenas de "famílias" e "campesinos" submergidos de refugiados cruzam hoje novamente o Whang-Poo. Os fugitivos carregavam consigo todos os seus pertences, inclusive animas domesticas. Todos estavam desorientados sem saber para onde se dirigir.

Um porta-voz militar japonês manifestou a opinião de que a linha defensiva dos chinezes ao sul da estrada de ferro Suo-Chow está em vanguarda de desmantelamento.

Effectivamente ás 18 horas e 30 minutos de hoje, os observadores militares estrangeiros conseguiram ver a bandeira japoneza hasteada a menos de 300 metros da Avenida Lincoln, indicando que o progresso gradativamente o avanço nipponico. Acrescentam os mesmos observadores que notaram numerosas forças chinezas em retirada da zona adjacente á estrada de Hung-Jao, embora a estrada propriamente dita continue a ser defendida com feroz tenacidade.

Noticias divulgadas hoje á noite por um comunicado japonês dizem que um dos barcos de Sun-Kiang, já havia caído ao poder das tropas japonezas. Acrescenta o mesmo comunicado que a aviação nipponica, bombardeou hoje durante todo o dia Chang-Chow, Mu-Chow, Hang-Chow, Quin-Sun e varias outras localidades.

Outro porta-voz japonês informou que as tropas chinezas estavam em fuga desordenada e centenas de "famílias" e "campesinos" submergidos de refugiados cruzam hoje novamente o Whang-Poo. Os fugitivos carregavam consigo todos os seus pertences, inclusive animas domesticas. Todos estavam desorientados sem saber para onde se dirigir.

O MARINHEIRO DO BRASIL

O lançamento ao mar do monitor *Parnahyba*, construído em nosso Arsenal de Marinha, marca sem dúvida uma administração, e é tanto mais propiciosa quanto outros lançamentos de outros navios de guerra o devem seguir; mas igualmente representa e exprime uma afirmação de nossa capacidade técnica, interrompida infelizmente há quarenta e oito anos quanto ao aparelhamento material das forças marítimas por mãos brasileiras.

É interessante observar que são novos — novos de toda uma nova geração — os engenheiros navais a quem volta o primitivo encargo de realizar construções dessa natureza; e o facto prova, com outros, de analogia espécie, que as circunstâncias acidentais em razão de cuja ocorrência não pudemos continuar lançando ao mar as unidades de nossa defesa marítima e fluvial não enfraqueceram o ânimo do ensino e do preparo do pessoal. Esse pessoal é tão prompto para o serviço da guerra quanto foram os combatentes de Riachuelo e tão eficiente no trabalho das construções navais quanto os engenheiros da canhoneira *Cunha*, último navio a deixar a carreira de nosso Arsenal de Marinha antes que o fizesse agora o monitor *Parnahyba*, movimentando-se com suas próprias máquinas.

A Marinha de guerra sempre foi, por conseguinte, um organismo vivo, à espera de que lhe dessem meios de integrar-se nos destinos de sua vida. Explicação, assim, que tão facilmente o governo começasse seu programa de construções: primeiro, na parte relativa aos estabelecimentos, todos os quais receberam impulsos notáveis de renovação; segundo, na parte especificamente da indústria naval, animando as carreiras para o jubileu de cerimônias como a de há poucos dias, quando o *Parnahyba*, no ritmo de suas salvas a estibordo e bombordo, parecia chamar, cada um a seu turno, os heróis extintos de nossas glórias militares, a dizer-lhes que os marinheiros de hoje são dignos sucessores dos marinheiros de ontem, como a companhia de cadetes da Escola Naval, perfilada em primeiro uniforme no caos, mudamente assegurava que os marinheiros de

amanhã não serão diferentes dos de hoje.

A execução do plano em que se empenha o governo por suas atividades da pasta da Marinha ultrapassa, pois, os limites de um ponto de programa: significa, em substância, a continuidade do espírito e da tradição.

O marinheiro tem necessariamente vista mais larga para os perigos. O horizonte no mar vai ao infinito, e ele sabe que desse horizonte partem mil estradas sem demarcação onde o inimigo encontra abertos os caminhos.

As vigílias de bordo ensinam-não a prevenir o ataque pelo instinto. O instinto forma-lhe o carácter como a terra forma o fio.

O mar, em summa, criou o Brasil. Até mesmo no homem afeto que vara o serião palpitam as reminiscências do oceano. Symbolicamente, é o oceano que o projecta para o seio do paiz.

Em algumas regiões profundas e montanhosas do Norte encontram-se não raro, sobre o solo coberto pelas secas, ilhas de areia alvissima, como se o mar alguma dia ali houvesse batido, a improvisar uma praia. São areias das dunas distantes, levadas pelo regime dos ventos e pelo regime dos ventos distantes, postas em plena altura. São mais do que areias, porque são mensagens do homem do mar no homem da caatinga, por meio das quais o primeiro lembra ao segundo a obra eterna da conquista e da permanência e da posse.

O mar é, assim, a retaguarda que a Nação deve a todo o custo manter, poderosa como garantia inicial de sua existência. Cada navio que o Arsenal de Marinha, com os recursos de sua técnica, lançar ao mar é uma nova sentinela, um novo instrumento oferecido à retaguarda; à retaguarda, na paz; à vanguarda, na guerra.

Os factos provam que o marinheiro do Brasil não desaparece, nem mesmo quando haja esmorecido a Marinha. Cumpre-nos poderes nacionais estimular-lhe o ânimo e a competência. Foi a lição que nos deu o *Parnahyba* ao mover-se com suas máquinas da carreira do Arsenal para as águas da baía.

Costa REGO

CONTRA A MAO

Merece louvor!

Os jornais informaram ter desaparecido da Seção de Registrados, dos Correios de Niterói, dois envelopes contendo vinte e um contos de réis em dinheiro. Isso é um facto gravíssimo, em que raros países do mundo poderia suceder. Nos Estados Unidos nada se desconfia no Correo. De uma vez, um amigo que eu tinha no interior do Estado de Nova Jersey remetteu-me, numa caixa, duas dúzias de ovos, e eu recebi-os intactos. Mandam-se pintos pelo Correo. Manda-se tudo.

O desaparecimento de malas postais ocorria outrora grupos de bandidos do Oeste assaltavam as diligências. Hoje não se dá. Na Europa o serviço de Correios é igualmente modelar. Em certos países, a impossibilidade de extrair de uma carta é de tal ordem que se considera uma espécie de desafio escrever a alguém sob registro. Nos Estados Unidos (bem como em Inglaterra e noutras partes) a violação de uma simples carta comum leva o delinquente ao adezo, sejam quais forem os argumentos que o defendam. Certa ocasião, numa cidade do Middle-West, um tal John Wilcox ou Wilcox (não me recordo bem do nome do sujeito) quasi foi parar a cadeia eléctrica por ter aberto uma carta que lhe não era dirigida o sim ao pai de um rapaz assassinado dias antes.

Que um sujeito mande dinheiro em espécie pelo Correo e esse dinheiro desapareça furtado no proprio Correo, é facto virgem, nos ultimos tempos, em quasi todos os países da Europa e da America. O individuo necessita de ter confiança nos serviços publicos do Estado. Para isso é que elle se submete ao escorchoamento dos impostos: para que o Estado mantenha os seus varios serviços em ordem.

Eu penso assim. Entretanto, nesse caso do furto de Niterói, minha consciência absolvo o ladrão e condemna o Estado. Conta-me que esse desvio de vinte e um contos não é o primeiro verificado na repartição dos Correios d'ali. Não será o ultimo. Niterói está cheio de espulsores de fogo: espulsores para gente rica, para gente remediada e para gente pobre. Há mesmo, na maior casa de batota da cidade, um subterrâneo que se denomina por blague "o necrotério" e onde funcionarios com ordenados pequenos de quinhentos, seiscentos mil réis por mez, ou menos, fazem a sua fezinha barata e jogam fichas de dez tostões (dez tostões) na série da roleta. Repetem no que estou afirmando. Ali se admite o jogo, nas séries, de fichas de dez tostões!

Quando ao jogo do bicho, é franco, ostensivo, perfeitamente normal. É a completa, o bacarat, o monte, o pocker, etc., — tudo isso encontra por ali, a cada esquina, pontos e banheiros. Ora, qual a moralidade que o Estado pode exigir de quem o serve, se elle mesmo é connivente com os exploradores do vicio? A minha natural modestia me leva a declarar que não possuo o talento deductivo de Sherlock Holmes ou de Edgar Allan Poe, o creador dos romances policiaes. Calculo,

Estão na Guanabara oito navios empregados na pesca da baleia

Chegam a Guanabara, hoje, oito navios alemães, que são empregados na pesca da baleia. Todos elles tem o mesmo nome — "Treff". Apenas os differença a numeração, porquanto são numerados de 1 a 8.

Aqui aguardarão a chegada do capitão dessa flotilha, o rebocador "Walter", que deverá aportar ao Rio amanhã, 10, vindo do Recife, e a chegada do "Walter", rebocador de Bremen.

E que se dará a partida dos baleeiros em demanda dos mares do sul, onde ficarão mezes pescando baleia.

Casa Bancaria
R. Moreira & Cia. Ltda.
Depósitos
5, 6 e 8 %
Rua Luis de Camões, 42

O presidente da Republica
leze-se representar

O presidente da Republica fez-se representar pelo seu ajudante de ordens, capitão-tenente Mario Alves, no embarque para São Paulo, do general Deschamps Cavalcanti, comandante da 2ª região militar.

DR. TIGRE DE OLIVEIRA
Gynecologia — Via Uruguayana
Consultorio, Uruguayana, 104
Telephono: 22-4516, 3 e 4

Para reforço de verbas orçamentarias da Marinha

Um credito supplementar de 8.600.000\$000
Tendo o Ministerio da Marinha consultado sobre a legalidade da abertura de credito supplementar na importância de 8.600.000\$000, para reforço de verbas orçamentarias da Marinha, o Tribunal de Contas resolveu que a responsabilidade é da comissão de

Comprou A CREDITO pelo SORTEARIO da CAPITAL
Tera 30 probabilidades de ser sorteado e nada mais pagar!

Quantos ao jogo do bicho, é franco, ostensivo, perfeitamente normal. É a completa, o bacarat, o monte, o pocker, etc., — tudo isso encontra por ali, a cada esquina, pontos e banheiros. Ora, qual a moralidade que o Estado pode exigir de quem o serve, se elle mesmo é connivente com os exploradores do vicio? A minha natural modestia me leva a declarar que não possuo o talento deductivo de Sherlock Holmes ou de Edgar Allan Poe, o creador dos romances policiaes. Calculo,

PINGOS & RESPINGOS

Beverly Lane, nova estrela lyrica norte-americana, declarou a um jornalista: "Tomei a resolução de me tornar artista lyrica, há tres annos atrás, quando sofri uma crise de choro".

Mais ou menos o que tem ocorrido com as nossas cantoras de "broadcasting", dedicadas ao canto de operas depois de crises de "choro"... com violão e canivinho.

Communicação de Shanghai que os japonezes tentaram entrar em Avian, sobre a estrada do Pingham, depois de se apoderarem de Tai-Yuan-Fu, tendo destruido o ponto de Soochow, nos arredores da aldeia de Chuchikang; sobre o rio Whangpoo.

Agora o leitor curioso que se muna de uma mappa chinesa, de uma padella chinesa e veja o chiao-saco para estender o golpe do flu-jitsu.

— Temos afinal, o café livre! —
— Todo! —
— Menos o Café... Filho; este continua na "cota" do sacrificio... "quedamissimo".

O sr. Barreto Pinto reclamou na Câmara contra o não pagamento dos premios aos concorrentes nacionais do Circuito da Gaveia.

Já se inscreveram para a nova corrida. Atrás do dinheiro. Onde está elle?

No Oliva Platz, em Berlim, foram collocados bancos espectaes pintados de amarelo-barro, destinados aos judeus.

— Que importa! — exclama Salomão, — no resto do mundo continuamos instalados em "bancos" amarelo-ouro.

Cyranó & Cia.
Lavadores paulistas
agradecem ao "Correio da Manhã"

Recebemos, hontem, o seguinte telegrama:

Pinefury, (S. Paulo), 7 — Lavadores do municipio da Pinefury, na zona noroeste do Estado de S. Paulo, agora que a politica cafeeira tomou novo rumo, fazendo entrever melhorias dia, vem agradecer a essa conceituada redacção sua actuação, sempre em defesa da lavoura opprimida. Cordiaes saudações. — Laura Lara — Gerardo Barcellos — Milton Paes — Julio Bepatti e outros.

DR. MAURÍCIA FILHO
MOLESTIAS DAS CRIANÇAS
Conc. Out. 22, Tel. 24-4978, De 14 h. em diante. Res. M. da R. 134
Tel. 26-2022.

NUMA VIAGEM DE RECREIO E DE ESTUDOS, E TAMBÉM COMMERCIAL

Chegou, ante-hontem, o hiate "Henriette".

Na tarde do ante-hontem lançou ferros próximo à Ilha Fiscal "a Henriette". Trata-se de um hiate de propriedade do sr. Sawyer, que é, também, seu comandante.

Em companhia de sua esposa e de pessoas das suas relações realiza um longo cruzeiro, que é de recreio e estudos, e ao mesmo tempo de negócios commerciaes. São companheiros de viagem do sr. Sawyer e senhora os sr. John West, engenheiro, e John Richardson, e a sr. Sue Parker, jornalista. O hiate, que tem um navio de guerra, não tem nenhum accoentamento anormal.

O "Henriette" ficará no Rio cinco dias, partindo, em seguida, para Buenos Aires. Pensa o seu proprietario e comandante chegar ao porto de paraguai, que é Norfolk, como já disse, em principios de março de 1938. A guarnição toda do hiate, incluindo a esquadra de policias, e a jornalista australiana, é de oito homens.

DR. ERNESTO DE LIMA
Nariz — garganta — ouvidos
Cirurg. Cabeça e Pescoço
R. Alcindo Guanabara 15-A
42-4555

Centenario do Collegio Pedro II

O professor Philadelpho de Azevedo, ex-alumno do Pedro II, e actual director da Faculdade Nacional de Direito, está hoje, 9, na "Hora do Brasil" sobre a comemoração do centenario do Collegio Pedro II.

PROF. M. GUDIN
Consultas com hora marcada
Tel. 27-7816

Para arrecadação do imposto sobre electricidade

O Tribunal de Contas ordenou o registro do contrato celebrado entre a Empresa Elétrica do Estado do Rio de Janeiro e o sr. Geremio Gonçalves Portella, proprietario da Usina de Energia Elétrica, no municipio de Santa Thelozia, para arrecadação do imposto sobre electricidade.

Cartilha das Mães
Para bebês saudáveis e doces
Dr. Martinho da Rocha
Nova edição — 1937 — 128\$00

Para reversão
Para reversão a actividade

Para reversão a actividade veja se subscritor a "Revista da Saúde", no dia 15 do corrente, o ex-gerente da antiga Diretoria do Patrimonio Nacional, Dr. Childerico Pedernales.

Um credito especial de quatro mil contos

Tendo o Ministerio da Viação consultado sobre a legalidade da abertura de credito supplementar na importância de 4.000.000\$000, autorizada, pela lei n. 478, de 17 de agosto de 1937, o Tribunal de Contas resolveu que se responda afirmativamente a consulta.

A NOVA ORIENTAÇÃO DA POLITICA CAFEIRA

Telegrammas recebidos pelo presidente da Republica

O presidente da Republica recebeu os seguintes telegrammas:

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com as sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

"São Paulo, 4 — Congratulamo-nos com o illustre chefe da nação por suas sabias medidas tomadas pelo sr. presidente da Republica, e hoje passará a pasta do ministro da Agricultura, o sr. Francisco Campos, já era falada desde sexta-feira passada."

A situação politica

O sr. Raul Pilla chegou inesperadamente do sul

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

Reunião do sr. Raul Pilla

NAS COMISSÕES DA CAMARA DOS DEPUTADOS

A Comissão de Justiça, entrou a trabalhar um pouco. Na sua ultima reunião, foram assignados os seguintes trabalhos:

O sr. Waldemar Ferreira leu o projecto de providencia sobre a venda, a prestação, de apolices e outros titulos, sendo aprovado e assignado; contrario ao projecto n. 170, de 1937, que trata da assignação de pessoal da fiscalização das loterias, o qual foi aprovado e assignado; contrario ao projecto autorizando a demolição de um barracão do Porto de Fuzilagem, sendo aprovado e assignado; contrario ao projecto regulando a instalação de institutos de ensino superior, no território nacional, o qual foi aprovado e assignado; contrario ao projecto estabelecendo que nas execuções, falencias e inventarios, os assignados em ratos titulos liquidos e certos, sendo aprovado e assignado.

O sr. Adolpho Celso, que pedira vista do parecer do sr. Negreiros da Lima em emendas offerecidas ao projecto de organisação do Ministerio Militar, foi voto julgando inconstitucional as seguintes disposições do projecto: 3º e 4º do artigo 4º; artigo 5º; artigo 6º; 1º do artigo 7º; artigo 8º; artigo 9º; 1º unico do artigo 11; artigo 12, 2º, 3º e 4º das Disposições Transitorias. Concluiu, julgando prejudicadas as emendas apresentadas em plenário, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

O sr. Godofredo Vianna, negou a favor do projecto de organisação do Ministerio Militar, e votou a favor da rejeição dos votos do sr. Negreiros da Lima e da emenda suggerida pelo sr. Godofredo Vianna, a qual se incorporou ao substitutivo do sr. Carlos Gomes de Oliveira.

NATURALISMO HISPANICO

Quando no Brasil me accusam de "naturalismo sociologico", confesso que não sei precisamente de que se trata. Aliás um dos defeitos de certa critica brasileira é insinuar pecados trevosos da parte dos pobres e criticados, e eu, entretanto, defino a natureza por fixar a extensão do peccado. Principalmente quando o critico se afolta a deixar as bellas-lettras propriamente ditas ou os assumptos para-philosophicos, entra na sociologia ou na anthropologia cultural, por exemplo, e aponta se intelluctual, e critica os assumptos de "cultura", "civilização", "ecologia", "complexo".

A CRISE POLITICA
BELGA

A crise política que a Bélgica atravessa, nestes instantes, não deve ser examinada como um fenómeno de ordem puramente local. Na verdade a crise belga é um reflexo da crise geral que assombra, hoje, todos os povos, e mostra que a humanidade entra, mesmo, em um período de franca transformação, e procura de uma forma nova que ainda não se concretizou.

Belga, eu sei. Paris, quando se realizaram as eleições de 1935 na Bélgica. Então, com surpresa geral, o jovem "leader" rexista Léon Degrelle, chefiando um partido que surgia pela primeira vez na arena, conquistou 12 lugares na Câmara, batendo um "record" até então desconhecido na vida política do país.

Pouco depois o primeiro ministro Van Zeeland proferiu um discurso de ampla repercussão, em que "ella declarava condescendentes" a reforma das instituições, reforma radical e profunda que contivesse "modificações de estrutura", não só no domínio social, mas no domínio econômico. E, finalmente, acrescentando o sr. Van Zeeland, "adaptar as instituições políticas às tarefas novas que lhe são impostas", "uma vez que a situação política atual não permite a manutenção do equilíbrio entre o executivo, legislativo e judiciário, e a necessidade de uma ligação prática e rápida entre os órgãos políticos e as forças econômicas". As leis, proclama o sr. Van Zeeland, não devem conter, de hora avante, os princípios e as linhas essenciais das reformas, deixando a todo o poder ao ministro na execução das medidas decorrentes.

Desse essa época a Bélgica entrou em crise.

A vitória de Degrelle, mais que a vitória de um partido ou de uma ideia, traduziu um estado de espírito. A situação chegara a um ponto em que o próprio chefe do governo vinha a público declarar a necessidade da reforma completa de todo o aparelho político, e o estado de colapso vigente não poderia permanecer longo tempo.

Uma série de factos, abalou a vida política da pequena nação. O ministro de colapso mostrou-se impotente para determinar o rumo que os acontecimentos deveriam tomar. Van Zeeland proclamou a necessidade da "reforma", sem, entretanto, a iniciar. Henri de Man, o autor do celebre "Plano do Trabalho", dirigido a pasta das Finanças, e com uma situação de grande destaque no meio do gabinete, pouco fez, também, de seu lado. Faltava muito a "experiência" Van Zeeland. A essa "experiência" estava reservado o mesmo sucesso da "experiência" Blum, em França. Na realidade as duas "experiências" não passaram de um imenso "bluff" pregado ao povo dos dois países.

Por essa altura que rebentou o escândalo do Banco Nacional, enfraquecendo extraordinariamente a autoridade moral do governo. Pouco depois um novo escândalo envolvia, desta vez, pessoalmente, o próprio ministro. Acusava-se Van Zeeland de haver falsificado, para o fisco, as suas declarações de renda. O ministro subiu à tribuna da Câmara e confessou que assim, com efeito, acontecera. Aconteceu, acrescentou, por isso que, em parte dos fundos públicos, que vieram ter às suas mãos, não foi para ele, individualmente, mas para remunerar os seus colaboradores. Essa declaração de Van Zeeland produziu verdadeira sensação. A bem dizer, desde esse dia, elle se compromettera irreversivelmente em face da opinião pública. Van Zeeland deveria ter se afastado, quanto antes, do governo. Não o fez. A sua queda tornara-se fatal e não haveria mais forças que o pudessem salvar.

Para onde vai a Bélgica? É a pergunta que se faz, hoje, todos os povos. É a pergunta que, em toda parte, vai ficando sem resposta. No terreno da política externa a Bélgica adoptou um rumo inteiramente oposto ao que allinha sendo seguido desde o Tratado de Versalhes. Proclamando a sua neutralidade sem compromissos, reconhecendo, no entanto, o rol de "desmoroamento da justiça e da segurança internacionais", condemnando, por ineficácia e inutil, a Sociedade das Nações, envolvendo em um mesmo plano político a França, a Inglaterra e a Alemanha, a Bélgica afastou-se automaticamente da "linha" francesa, assegurando-se o propósito de seguir uma direcção marcadamente nacionalista.

Mas o problema mais sério agora, na vida da pequena e heróica nação, é, sem dúvida, o seu relacionamento com as suas dificuldades interiores, cada vez mais prementes.

"Nenhum partido, escreve o sr. Pierre Daye, se encontra assés forte para governar sozinho. Nenhuma aliança entre dois partidos parece mesmo poder conseguir uma maioria suficientemente sólida. Não há senão o recurso das combinações com diversos grupos".

Esta situação política enfraquece o país, combatendo-lhe as energias, agravando a situação. Os parlamentos são hoje, em toda parte, um fôco de agitação estéril, que dificulta muito mais a vida dos povos do que os ajuda a vencer as crises. O próprio Henri de Man, que se conserva fiel ao regime parlamentar, reconhece em face da actual emergência.

"Logo que cheguei ao ministério, preparei um lei propondo reformas profundas. Se a votação dessa lei foi retardada, é isso devido às campanhas de agitação que originam tem outras forças".

Rexistas de um lado, socialistas, católicos, conservadores, liberais, democratas, de outro, tal é a situação em que hoje se acha a Bélgica, cada grupo querendo em uma direcção, cada qual com a sua tendência, e a política própria. Como nenhum partido consegue a maioria necessária para formar o governo, o mecanismo do regime conduz os políticos às coalizões de três, quatro, cinco, seis, sete, oito, nove, dez, onze, doze, treze, quatorze, quinze, dezasseis, dezassete, dezoito, dezenove, vinte, vinte e um, vinte e dois, vinte e três, vinte e quatro, vinte e cinco, vinte e seis, vinte e sete, vinte e oito, vinte e nove, trinta, trinta e um, trinta e dois, trinta e três, trinta e quatro, trinta e cinco, trinta e seis, trinta e sete, trinta e oito, trinta e nove, quarenta, quarenta e um, quarenta e dois, quarenta e três, quarenta e quatro, quarenta e cinco, quarenta e seis, quarenta e sete, quarenta e oito, quarenta e nove, cinquenta, cinquenta e um, cinquenta e dois, cinquenta e três, cinquenta e quatro, cinquenta e cinco, cinquenta e seis, cinquenta e sete, cinquenta e oito, cinquenta e nove, sessenta, sessenta e um, sessenta e dois, sessenta e três, sessenta e quatro, sessenta e cinco, sessenta e seis, sessenta e sete, sessenta e oito, sessenta e nove, setenta, setenta e um, setenta e dois, setenta e três, setenta e quatro, setenta e cinco, setenta e seis, setenta e sete, setenta e oito, setenta e nove, oitenta, oitenta e um, oitenta e dois, oitenta e três, oitenta e quatro, oitenta e cinco, oitenta e seis, oitenta e sete, oitenta e oito, oitenta e nove, noventa, noventa e um, noventa e dois, noventa e três, noventa e quatro, noventa e cinco, noventa e seis, noventa e sete, noventa e oito, noventa e nove, cem, cem e um, cem e dois, cem e três, cem e quatro, cem e cinco, cem e seis, cem e sete, cem e oito, cem e nove, cento e dez, cento e onze, cento e doze, cento e treze, cento e quatorze, cento e quinze, cento e dezasseis, cento e dezassete, cento e dezoito, cento e dezenove, cento e vinte, cento e vinte e um, cento e vinte e dois, cento e vinte e três, cento e vinte e quatro, cento e vinte e cinco, cento e vinte e seis, cento e vinte e sete, cento e vinte e oito, cento e vinte e nove, cento e trinta, cento e trinta e um, cento e trinta e dois, cento e trinta e três, cento e trinta e quatro, cento e trinta e cinco, cento e trinta e seis, cento e trinta e sete, cento e trinta e oito, cento e trinta e nove, cento e quarenta, cento e quarenta e um, cento e quarenta e dois, cento e quarenta e três, cento e quarenta e quatro, cento e quarenta e cinco, cento e quarenta e seis, cento e quarenta e sete, cento e quarenta e oito, cento e quarenta e nove, cento e cinquenta, cento e cinquenta e um, cento e cinquenta e dois, cento e cinquenta e três, cento e cinquenta e quatro, cento e cinquenta e cinco, cento e cinquenta e seis, cento e cinquenta e sete, cento e cinquenta e oito, cento e cinquenta e nove, cento e sessenta, cento e sessenta e um, cento e sessenta e dois, cento e sessenta e três, cento e sessenta e quatro, cento e sessenta e cinco, cento e sessenta e seis, cento e sessenta e sete, cento e sessenta e oito, cento e sessenta e nove, cento e setenta, cento e setenta e um, cento e setenta e dois, cento e setenta e três, cento e setenta e quatro, cento e setenta e cinco, cento e setenta e seis, cento e setenta e sete, cento e setenta e oito, cento e setenta e nove, cento e oitenta, cento e oitenta e um, cento e oitenta e dois, cento e oitenta e três, cento e oitenta e quatro, cento e oitenta e cinco, cento e oitenta e seis, cento e oitenta e sete, cento e oitenta e oito, cento e oitenta e nove, cento e noventa, cento e noventa e um, cento e noventa e dois, cento e noventa e três, cento e noventa e quatro, cento e noventa e cinco, cento e noventa e seis, cento e noventa e sete, cento e noventa e oito, cento e noventa e nove, cem e dez, cem e onze, cem e doze, cem e treze, cem e quatorze, cem e quinze, cem e dezasseis, cem e dezassete, cem e dezoito, cem e dezenove, cem e vinte, cem e vinte e um, cem e vinte e dois, cem e vinte e três, cem e vinte e quatro, cem e vinte e cinco, cem e vinte e seis, cem e vinte e sete, cem e vinte e oito, cem e vinte e nove, cem e trinta, cem e trinta e um, cem e trinta e dois, cem e trinta e três, cem e trinta e quatro, cem e trinta e cinco, cem e trinta e seis, cem e trinta e sete, cem e trinta e oito, cem e trinta e nove, cem e quarenta, cem e quarenta e um, cem e quarenta e dois, cem e quarenta e três, cem e quarenta e quatro, cem e quarenta e cinco, cem e quarenta e seis, cem e quarenta e sete, cem e quarenta e oito, cem e quarenta e nove, cem e cinquenta, cem e cinquenta e um, cem e cinquenta e dois, cem e cinquenta e três, cem e cinquenta e quatro, cem e cinquenta e cinco, cem e cinquenta e seis, cem e cinquenta e sete, cem e cinquenta e oito, cem e cinquenta e nove, cem e sessenta, cem e sessenta e um, cem e sessenta e dois, cem e sessenta e três, cem e sessenta e quatro, cem e sessenta e cinco, cem e sessenta e seis, cem e sessenta e sete, cem e sessenta e oito, cem e sessenta e nove, cem e setenta, cem e setenta e um, cem e setenta e dois, cem e setenta e três, cem e setenta e quatro, cem e setenta e cinco, cem e setenta e seis, cem e setenta e sete, cem e setenta e oito, cem e setenta e nove, cem e oitenta, cem e oitenta e um, cem e oitenta e dois, cem e oitenta e três, cem e oitenta e quatro, cem e oitenta e cinco, cem e oitenta e seis, cem e oitenta e sete, cem e oitenta e oito, cem e oitenta e nove, cem e noventa, cem e noventa e um, cem e noventa e dois, cem e noventa e três, cem e noventa e quatro, cem e noventa e cinco, cem e noventa e seis, cem e noventa e sete, cem e noventa e oito, cem e noventa e nove, cem e cem, cem e cem e um, cem e cem e dois, cem e cem e três, cem e cem e quatro, cem e cem e cinco, cem e cem e seis, cem e cem e sete, cem e cem e oito, cem e cem e nove, cem e cem e dez, cem e cem e onze, cem e cem e doze, cem e cem e treze, cem e cem e quatorze, cem e cem e quinze, cem e cem e dezasseis, cem e cem e dezassete, cem e cem e dezoito, cem e cem e dezenove, cem e cem e vinte, cem e cem e vinte e um, cem e cem e vinte e dois, cem e cem e vinte e três, cem e cem e vinte e quatro, cem e cem e vinte e cinco, cem e cem e vinte e seis, cem e cem e vinte e sete, cem e cem e vinte e oito, cem e cem e vinte e nove, cem e cem e trinta, cem e cem e trinta e um, cem e cem e trinta e dois, cem e cem e trinta e três, cem e cem e trinta e quatro, cem e cem e trinta e cinco, cem e cem e trinta e seis, cem e cem e trinta e sete, cem e cem e trinta e oito, cem e cem e trinta e nove, cem e cem e quarenta, cem e cem e quarenta e um, cem e cem e quarenta e dois, cem e cem e quarenta e três, cem e cem e quarenta e quatro, cem e cem e quarenta e cinco, cem e cem e quarenta e seis, cem e cem e quarenta e sete, cem e cem e quarenta e oito, cem e cem e quarenta e nove, cem e cem e cinquenta, cem e cem e cinquenta e um, cem e cem e cinquenta e dois, cem e cem e cinquenta e três, cem e cem e cinquenta e quatro, cem e cem e cinquenta e cinco, cem e cem e cinquenta e seis, cem e cem e cinquenta e sete, cem e cem e cinquenta e oito, cem e cem e cinquenta e nove, cem e cem e sessenta, cem e cem e sessenta e um, cem e cem e sessenta e dois, cem e cem e sessenta e três, cem e cem e sessenta e quatro, cem e cem e sessenta e cinco, cem e cem e sessenta e seis, cem e cem e sessenta e sete, cem e cem e sessenta e oito, cem e cem e sessenta e nove, cem e cem e setenta, cem e cem e setenta e um, cem e cem e setenta e dois, cem e cem e setenta e três, cem e cem e setenta e quatro, cem e cem e setenta e cinco, cem e cem e setenta e seis, cem e cem e setenta e sete, cem e cem e setenta e oito, cem e cem e setenta e nove, cem e cem e oitenta, cem e cem e oitenta e um, cem e cem e oitenta e dois, cem e cem e oitenta e três, cem e cem e oitenta e quatro, cem e cem e oitenta e cinco, cem e cem e oitenta e seis, cem e cem e oitenta e sete, cem e cem e oitenta e oito, cem e cem e oitenta e nove, cem e cem e noventa, cem e cem e noventa e um, cem e cem e noventa e dois, cem e cem e noventa e três, cem e cem e noventa e quatro, cem e cem e noventa e cinco, cem e cem e noventa e seis, cem e cem e noventa e sete, cem e cem e noventa e oito, cem e cem e noventa e nove, cem e cem e cem, cem e cem e cem e um, cem e cem e cem e dois, cem e cem e cem e três, cem e cem e cem e quatro, cem e cem e cem e cinco, cem e cem e cem e seis, cem e cem e cem e sete, cem e cem e cem e oito, cem e cem e cem e nove, cem e cem e cem e dez, cem e cem e cem e onze, cem e cem e cem e doze, cem e cem e cem e treze, cem e cem e cem e quatorze, cem e cem e cem e quinze, cem e cem e cem e dezasseis, cem e cem e cem e dezassete, cem e cem e cem e dezoito, cem e cem e cem e dezenove, cem e cem e cem e vinte, cem e cem e cem e vinte e um, cem e cem e cem e vinte e dois, cem e cem e cem e vinte e três, cem e cem e cem e vinte e quatro, cem e cem e cem e vinte e cinco, cem e cem e cem e vinte e seis, cem e cem e cem e vinte e sete, cem e cem e cem e vinte e oito, cem e cem e cem e vinte e nove, cem e cem e cem e trinta, cem e cem e cem e trinta e um, cem e cem e cem e trinta e dois, cem e cem e cem e trinta e três, cem e cem e cem e trinta e quatro, cem e cem e cem e trinta e cinco, cem e cem e cem e trinta e seis, cem e cem e cem e trinta e sete, cem e cem e cem e trinta e oito, cem e cem e cem e trinta e nove, cem e cem e cem e quarenta, cem e cem e cem e quarenta e um, cem e cem e cem e quarenta e dois, cem e cem e cem e quarenta e três, cem e cem e cem e quarenta e quatro, cem e cem e cem e quarenta e cinco, cem e cem e cem e quarenta e seis, cem e cem e cem e quarenta e sete, cem e cem e cem e quarenta e oito, cem e cem e cem e quarenta e nove, cem e cem e cem e cinquenta, cem e cem e cem e cinquenta e um, cem e cem e cem e cinquenta e dois, cem e cem e cem e cinquenta e três, cem e cem e cem e cinquenta e quatro, cem e cem e cem e cinquenta e cinco, cem e cem e cem e cinquenta e seis, cem e cem e cem e cinquenta e sete, cem e cem e cem e cinquenta e oito, cem e cem e cem e cinquenta e nove, cem e cem e cem e sessenta, cem e cem e cem e sessenta e um, cem e cem e cem e sessenta e dois, cem e cem e cem e sessenta e três, cem e cem e cem e sessenta e quatro, cem e cem e cem e sessenta e cinco, cem e cem e cem e sessenta e seis, cem e cem e cem e sessenta e sete, cem e cem e cem e sessenta e oito, cem e cem e cem e sessenta e nove, cem e cem e cem e setenta, cem e cem e cem e setenta e um, cem e cem e cem e setenta e dois, cem e cem e cem e setenta e três, cem e cem e cem e setenta e quatro, cem e cem e cem e setenta e cinco, cem e cem e cem e setenta e seis, cem e cem e cem e setenta e sete, cem e cem e cem e setenta e oito, cem e cem e cem e setenta e nove, cem e cem e cem e oitenta, cem e cem e cem e oitenta e um, cem e cem e cem e oitenta e dois, cem e cem e cem e oitenta e três, cem e cem e cem e oitenta e quatro, cem e cem e cem e oitenta e cinco, cem e cem e cem e oitenta e seis, cem e cem e cem e oitenta e sete, cem e cem e cem e oitenta e oito, cem e cem e cem e oitenta e nove, cem e cem e cem e noventa, cem e cem e cem e noventa e um, cem e cem e cem e noventa e dois, cem e cem e cem e noventa e três, cem e cem e cem e noventa e quatro, cem e cem e cem e noventa e cinco, cem e cem e cem e noventa e seis, cem e cem e cem e noventa e sete, cem e cem e cem e noventa e oito, cem e cem e cem e noventa e nove, cem e cem e cem e cem, cem e cem e cem e cem e um, cem e cem e cem e cem e dois, cem e cem e cem e cem e três, cem e cem e cem e cem e quatro, cem e cem e cem e cem e cinco, cem e cem e cem e cem e seis, cem e cem e cem e cem e sete, cem e cem e cem e cem e oito, cem e cem e cem e cem e nove, cem e cem e cem e cem e dez, cem e cem e cem e cem e onze, cem e cem e cem e cem e doze, cem e cem e cem e cem e treze, cem e cem e cem e cem e quatorze, cem e cem e cem e cem e quinze, cem e cem e cem e cem e dezasseis, cem e cem e cem e cem e dezassete, cem e cem e cem e cem e dezoito, cem e cem e cem e cem e dezenove, cem e cem e cem e cem e vinte, cem e cem e cem e cem e vinte e um, cem e cem e cem e cem e vinte e dois, cem e cem e cem e cem e vinte e três, cem e cem e cem e cem e vinte e quatro, cem e cem e cem e cem e vinte e cinco, cem e cem e cem e cem e vinte e seis, cem e cem e cem e cem e vinte e sete, cem e cem e cem e cem e vinte e oito, cem e cem e cem e cem e vinte e nove, cem e cem e cem e cem e trinta, cem e cem e cem e cem e trinta e um, cem e cem e cem e cem e trinta e dois, cem e cem e cem e cem e trinta e três, cem e cem e cem e cem e trinta e quatro, cem e cem e cem e cem e trinta e cinco, cem e cem e cem e cem e trinta e seis, cem e cem e cem e cem e trinta e sete, cem e cem e cem e cem e trinta e oito, cem e cem e cem e cem e trinta e nove, cem e cem e cem e cem e quarenta, cem e cem e cem e cem e quarenta e um, cem e cem e cem e cem e quarenta e dois, cem e cem e cem e cem e quarenta e três, cem e cem e cem e cem e quarenta e quatro, cem e cem e cem e cem e quarenta e cinco, cem e cem e cem e cem e quarenta e seis, cem e cem e cem e cem e quarenta e sete, cem e cem e cem e cem e quarenta e oito, cem e cem e cem e cem e quarenta e nove, cem e cem e cem e cem e cinquenta, cem e cem e cem e cem e cinquenta e um, cem e cem e cem e cem e cinquenta e dois, cem e cem e cem e cem e cinquenta e três, cem e cem e cem e cem e cinquenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cinquenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cinquenta e seis, cem e cem e cem e cem e cinquenta e sete, cem e cem e cem e cem e cinquenta e oito, cem e cem e cem e cem e cinquenta e nove, cem e cem e cem e cem e sessenta, cem e cem e cem e cem e sessenta e um, cem e cem e cem e cem e sessenta e dois, cem e cem e cem e cem e sessenta e três, cem e cem e cem e cem e sessenta e quatro, cem e cem e cem e cem e sessenta e cinco, cem e cem e cem e cem e sessenta e seis, cem e cem e cem e cem e sessenta e sete, cem e cem e cem e cem e sessenta e oito, cem e cem e cem e cem e sessenta e nove, cem e cem e cem e cem e setenta, cem e cem e cem e cem e setenta e um, cem e cem e cem e cem e setenta e dois, cem e cem e cem e cem e setenta e três, cem e cem e cem e cem e setenta e quatro, cem e cem e cem e cem e setenta e cinco, cem e cem e cem e cem e setenta e seis, cem e cem e cem e cem e setenta e sete, cem e cem e cem e cem e setenta e oito, cem e cem e cem e cem e setenta e nove, cem e cem e cem e cem e oitenta, cem e cem e cem e cem e oitenta e um, cem e cem e cem e cem e oitenta e dois, cem e cem e cem e cem e oitenta e três, cem e cem e cem e cem e oitenta e quatro, cem e cem e cem e cem e oitenta e cinco, cem e cem e cem e cem e oitenta e seis, cem e cem e cem e cem e oitenta e sete, cem e cem e cem e cem e oitenta e oito, cem e cem e cem e cem e oitenta e nove, cem e cem e cem e cem e noventa, cem e cem e cem e cem e noventa e um, cem e cem e cem e cem e noventa e dois, cem e cem e cem e cem e noventa e três, cem e cem e cem e cem e noventa e quatro, cem e cem e cem e cem e noventa e cinco, cem e cem e cem e cem e noventa e seis, cem e cem e cem e cem e noventa e sete, cem e cem e cem e cem e noventa e oito, cem e cem e cem e cem e noventa e nove, cem e cem e cem e cem e cem, cem e cem e cem e cem e cem e um, cem e cem e cem e cem e cem e dois, cem e cem e cem e cem e cem e três, cem e cem e cem e cem e cem e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e seis, cem e cem e cem e cem e cem e sete, cem e cem e cem e cem e cem e oito, cem e cem e cem e cem e cem e nove, cem e cem e cem e cem e cem e dez, cem e cem e cem e cem e cem e onze, cem e cem e cem e cem e cem e doze, cem e cem e cem e cem e cem e treze, cem e cem e cem e cem e cem e quatorze, cem e cem e cem e cem e cem e quinze, cem e cem e cem e cem e cem e dezasseis, cem e cem e cem e cem e cem e dezassete, cem e cem e cem e cem e cem e dezoito, cem e cem e cem e cem e cem e dezenove, cem e cem e cem e cem e cem e vinte, cem e cem e cem e cem e cem e vinte e um, cem e cem e cem e cem e cem e vinte e dois, cem e cem e cem e cem e cem e vinte e três, cem e cem e cem e cem e cem e vinte e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e vinte e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e vinte e seis, cem e cem e cem e cem e cem e vinte e sete, cem e cem e cem e cem e cem e vinte e oito, cem e cem e cem e cem e cem e vinte e nove, cem e cem e cem e cem e cem e trinta, cem e cem e cem e cem e cem e trinta e um, cem e cem e cem e cem e cem e trinta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e trinta e três, cem e cem e cem e cem e cem e trinta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e trinta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e trinta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e trinta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e trinta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e trinta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e quarenta, cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta, cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e sessenta, cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e setenta, cem e cem e cem e cem e cem e setenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e setenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e setenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e setenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e setenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e setenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e setenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e setenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e setenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e oitenta, cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e noventa, cem e cem e cem e cem e cem e noventa e um, cem e cem e cem e cem e cem e noventa e dois, cem e cem e cem e cem e cem e noventa e três, cem e cem e cem e cem e cem e noventa e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e noventa e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e noventa e seis, cem e cem e cem e cem e cem e noventa e sete, cem e cem e cem e cem e cem e noventa e oito, cem e cem e cem e cem e cem e noventa e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem, cem e cem e cem e cem e cem e cem e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e dez, cem e cem e cem e cem e cem e cem e onze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e doze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e treze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quatorze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quinze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezasseis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezassete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezoito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezenove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte, cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa, cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dez, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e onze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e doze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e treze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quatorze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quinze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezasseis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezassete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezoito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezenove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinquenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sessenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e setenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oitenta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e noventa e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dez, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e onze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e doze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e treze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quatorze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quinze, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezasseis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezassete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezoito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e dezenove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e vinte e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e dois, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e três, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e quatro, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e cinco, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e seis, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e sete, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e oito, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e trinta e nove, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e um, cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e cem e quarenta e dois, cem e cem e

Provenientes de diversas provincias, chegaram noticiando a esta capital annunciando a condemnação á morte de mais dezeseite pescas.

victima de mal subito proximo a Paquetá, onde será recebida pela cação dos tratados assignados
 gendecia. vindo a fallecer, população local, capital argentina,

THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

PALACIO

Teleph. — 42-00-20
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A PARAMOUNT APRESENTA

GAROTA DE SORTE
— COM —
JEAN ARTHUR

EDWARD ARNOLD —
RAY MILLAND

A DANSA DO APACHE —
Desenho do MARINHEIRO
PARAMOUNT NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

ODEON

Teleph. — 42-00-53
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A UNITED ARTISTS APRESENTA

O GIGANTE DE LONDRES
— COM —
EDWARD G. ROBSON

LUI DESTA — NIGEL BRUCE
A TROUPE DE MICKEY —
Desenho UFA JONAS
COMPLEMENTO NACIONAL

REX

Teleph. — 42-01-06
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A CINE ALLIANCE APRESENTA

O GRANDE APPELLO
— COM —
CAMILLO PILOTTO

LINA D'ACOSTA
(Improprio até 10 anos)
RODAS HOLANDES —
FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

GLORIA

Teleph. — 42-00-87
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A PARAMOUNT APRESENTA

A CRUZ DOS ANOS
— COM —
Barbara Read

Victor Moore
COLLAR DE SONS — Short
PARAMOUNT NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

IMPERIO

Teleph. — 42-00-83
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A PARAMOUNT APRESENTA

Conheci-o em Paris
— COM —
Claudette Colbert

POR AMOR DA ENFERMEIRA
Desenho do MARINHEIRO
FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO

RIO

Teleph. — 42-00-83
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A UNITED ARTISTS APRESENTA

Stella Dallas
— COM —
JOHN BOLES

BARBARA STANWYCK
ALLAN HALL
COMPLEMENTO NACIONAL

S. JOSE

Teleph. — 42-00-83
HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

A SONOPHILMS APRESENTA

BONBONSINHO
— COM —
OSCARITO PALMERIN SILVA

Engracada comédia de
Viriato Cordeiro — Direção
de Joracy Camargo —
Distribuição "D. S."
Complemento: FOX MOVIE
TONE NEWS
atualidades mundiais.
POLTRONA 25 ESTUDANTES 15
SALA 20
HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 h.
2ª feira — SHIRLEY TEMPLE
"QUERIDINHA DO VOVÓ" —
20th Cent. Fox
Horario: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 h.

IPANEMA

Teleph. — 27-00-55 — 56
HORARIO DE HOJE —
8 — 10 HORAS

A PARAMOUNT APRESENTA

MYSTERIO NA UNIVERSIDADE
— COM —
ROSCOE KARNES

A INTERNACIONAL FILMS APRESENTA
A DAMA ERRANTE
— COM —
MAE CLARK

Actualidades da Ufa nº 37
INDUSTRIA VITI-VINICOLA
NACIONAL
AMANHÃ — STELLA DALLAS
— COM —
JOHN BOLES
BARBARA STANWYCK

PIRAJA

Teleph. 27-00-55
HORARIO DE HOJE —
8 — 10 HORAS

A R. K. O. RADIO APRESENTA

IDOLOS DE NOVA YORK
— COM —
EDWARD ARNOLD

Paramount News —
Complemento Nacional
QUINTA-FEIRA — "O INVISI-
VEL TROVADOR" com ALICE
FAYE — Horario: 2, 4, 6 e 10

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS

Programa Europeo apresenta:

a "estrela" CAMILLA HORN

na super-produção musical

MARIA
com Paul Javor e o barytono húngaro Alexandre Svéd

Complementos: Fox Movietone News — Complemento Nacional (D. S. B. P. O. Amor Maternal entre os animais (Cultural Educativo).

A SEGUIR: — O empolgante super-film do novo Programa SERRADOR

YOSHIWARA
com a dupla japonesa Michiko Tanaka e Sessue Hayakawa.
(Improprio para menores até 15 anos)

Teleph. 22-70-93

HOJE

Programa Europeo apresenta:

a "estrela" CAMILLA HORN

na super-produção musical

MARIA
com Paul Javor e o barytono húngaro Alexandre Svéd

Complementos: Fox Movietone News — Complemento Nacional (D. S. B. P. O. Amor Maternal entre os animais (Cultural Educativo).

A SEGUIR: — O empolgante super-film do novo Programa SERRADOR

YOSHIWARA
com a dupla japonesa Michiko Tanaka e Sessue Hayakawa.
(Improprio para menores até 15 anos)

IRENE DUNNE
"ALEGRE E FELIZ"
direção de ROUBEN MAMOULIAN
SEG. FEIRA
RANDOLPH SCOTT
DOROTHY LAMOUR
JOHN TAYLOR
RAYMOND WALBURNE
BEN RIDE
CHARLES HICKCOCK

CINE THEATRO OPERA

Hoje no palco: — 4 1/2 — 9 1/2 — a formidável orchestra americana da Milt Britton:

OS MALUCOS DA BROADWAY
as lindas Hollywood Girls

Na tela: Matinée a partir de 2 horas:

TERRA DOS DEUSES
com LUISE RAINER — PAUL HENI — "DE PURO SANGUE" com o GORDO e o MAGRO. — Desenho, Marinho, Nacional

Hoje, também, Hugh Herbert, Lee Dixon, Doris Weston, Allen Jenkins.

"EXTRANHOS EM LUA DE MEL", argumento de Edgar Wallace e um filme ótimo em que os lindos de amor se combinam com as cenas de

humor, em que há momentos, acção e o mistério. Basta dizer que o filme, quinze minutos antes de se encerrar, ainda não se encerra, e daí surge a mais estranha das lutas de mel.

"Extranhos em lua de mel", que o Broadway Program Rival, em cinema Broadway segunda-feira, tem como intérpretes principais Constance Cummings, Hugh Sinclair e Noah Beery. É um filme feito pela Inglaterra em repulsa aos filmes que os americanos fazem sobre a Inglaterra.

Com Dick Powell, em "Cancioneiro Naval", além das músicas de Warren e Dick, de vários regimentos de glória, e

hoje, também, Hugh Herbert, Lee Dixon, Doris Weston, Allen Jenkins.

"EXTRANHOS EM LUA DE MEL", argumento de Edgar Wallace e um filme ótimo em que os lindos de amor se combinam com as cenas de

humor, em que há momentos, acção e o mistério. Basta dizer que o filme, quinze minutos antes de se encerrar, ainda não se encerra, e daí surge a mais estranha das lutas de mel.

"Extranhos em lua de mel", que o Broadway Program Rival, em cinema Broadway segunda-feira, tem como intérpretes principais Constance Cummings, Hugh Sinclair e Noah Beery. É um filme feito pela Inglaterra em repulsa aos filmes que os americanos fazem sobre a Inglaterra.

Com Dick Powell, em "Cancioneiro Naval", além das músicas de Warren e Dick, de vários regimentos de glória, e

hoje, também, Hugh Herbert, Lee Dixon, Doris Weston, Allen Jenkins.

"EXTRANHOS EM LUA DE MEL", argumento de Edgar Wallace e um filme ótimo em que os lindos de amor se combinam com as cenas de

humor, em que há momentos, acção e o mistério. Basta dizer que o filme, quinze minutos antes de se encerrar, ainda não se encerra, e daí surge a mais estranha das lutas de mel.

"Extranhos em lua de mel", que o Broadway Program Rival, em cinema Broadway segunda-feira, tem como intérpretes principais Constance Cummings, Hugh Sinclair e Noah Beery. É um filme feito pela Inglaterra em repulsa aos filmes que os americanos fazem sobre a Inglaterra.

Com Dick Powell, em "Cancioneiro Naval", além das músicas de Warren e Dick, de vários regimentos de glória, e

hoje, também, Hugh Herbert, Lee Dixon, Doris Weston, Allen Jenkins.

"EXTRANHOS EM LUA DE MEL", argumento de Edgar Wallace e um filme ótimo em que os lindos de amor se combinam com as cenas de

humor, em que há momentos, acção e o mistério. Basta dizer que o filme, quinze minutos antes de se encerrar, ainda não se encerra, e daí surge a mais estranha das lutas de mel.

"Extranhos em lua de mel", que o Broadway Program Rival, em cinema Broadway segunda-feira, tem como intérpretes principais Constance Cummings, Hugh Sinclair e Noah Beery. É um filme feito pela Inglaterra em repulsa aos filmes que os americanos fazem sobre a Inglaterra.

Com Dick Powell, em "Cancioneiro Naval", além das músicas de Warren e Dick, de vários regimentos de glória, e

hoje, também, Hugh Herbert, Lee Dixon, Doris Weston, Allen Jenkins.

"EXTRANHOS EM LUA DE MEL", argumento de Edgar Wallace e um filme ótimo em que os lindos de amor se combinam com as cenas de

humor, em que há momentos, acção e o mistério. Basta dizer que o filme, quinze minutos antes de se encerrar, ainda não se encerra, e daí surge a mais estranha das lutas de mel.

"Extranhos em lua de mel", que o Broadway Program Rival, em cinema Broadway segunda-feira, tem como intérpretes principais Constance Cummings, Hugh Sinclair e Noah Beery. É um filme feito pela Inglaterra em repulsa aos filmes que os americanos fazem sobre a Inglaterra.

Com Dick Powell, em "Cancioneiro Naval", além das músicas de Warren e Dick, de vários regimentos de glória, e

hoje, também, Hugh Herbert, Lee Dixon, Doris Weston, Allen Jenkins.

"EXTRANHOS EM LUA DE MEL", argumento de Edgar Wallace e um filme ótimo em que os lindos de amor se combinam com as cenas de

humor, em que há momentos, acção e o mistério. Basta dizer que o filme, quinze minutos antes de se encerrar, ainda não se encerra, e daí surge a mais estranha das lutas de mel.

"Extranhos em lua de mel", que o Broadway Program Rival, em cinema Broadway segunda-feira, tem como intérpretes principais Constance Cummings, Hugh Sinclair e Noah Beery. É um filme feito pela Inglaterra em repulsa aos filmes que os americanos fazem sobre a Inglaterra.

Com Dick Powell, em "Cancioneiro Naval", além das músicas de Warren e Dick, de vários regimentos de glória, e

NACIONAL

Hoje e Amanhã, só em Matinée e Noite

A Paramount apresenta

a super-produção

A Valsa do Champagne

GLADYS SWARTHOUT

TRED MAC MURRAY

JACK OAKIE

A Metro apresenta:

PROCURA-SE UMA MULHER

Estupenda produção cheia de cenas emocionantes, tendo na interpretação a fascinante estrela

MAUREN O'SULLIVAN

PLAZA - HOJE

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 — 10, 20

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PLAZA
HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10, 20

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

PROMETTO PAGAR os ESCRAVOS DA AGIOTAGEM com CHESTER MORRIS — LEO CARRILLO. NACIONAL

BROADWAY HOJE

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 — 10, 20

Um film emocionante sobre a vida arrojada dos pilotos de guerra.

ANNABELLA
em **Domínadores do Espaço**

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

No Programma: O GRANDE DEFILE INTEGRALISTA da 1ª de Novembro

CINEMAS

COMMENTANDO...

"O gigante de Londres", no Odeon, com Edward G. Robson e Lili Desti

Edward G. Robson, o "astro" principal de "O gigante de Londres", é uma figura impressionante, duzida a transparecer muita sympathia mas impo- nendo abso- luto respeito.

Os seus papeis são inspirados em personalidades musicais, em tipos que não encontram dificuldades na vida, conquistando tudo pela actuação, pela coragem ou mesmo pela força.

Em "O gigante de Londres" elle tem mais uma oportunidade de demonstrar as suas qualidades de artista, interpretando a figura de um homem humilde que facilmente adquire pouquinhos de fama e de dinheiro, levando a vida, levando a vida, levando a vida.

São mais dificuldades para a figura maxima de Londres, a pó que surge Lili Desti, uma creatura linda, de olhar atractivo e poder mysterioso que consegue dominar a força do grande conquistador.

Depois de uma situação invejável e de um desastre moral, a ruína financeira, mas Edward Robson não se intimida com a adversidade, vencendo a tudo pela sua força indomável, tornando-se uma figura dramática e mesmo amorosa. — G.

VARIAS NOTAS

"ALLEGRO E FELIZ", o espectacular musical de Broadway, no Odeon, vai apresentar segunda-feira proxima, foi exhibido com grande exito em Nova

York e a sua "premiere" constituiu a nota maxima de elegancia e bom gosto de presenca temporaria cinematografica americana.

Irene Dunne, a fascinante actriz-cantora que toda admiram, tem no seu cargo a interpretação do principal papel de argumento, secundada brilhantemente por Randolph Scott, Dorothy Lamour, Alvin Tarnoff, Charles Bickford, etc.

A musica, seductora e alegre, é de autoria da festiva dupla de compositores Oscar Hammerstein e a direcção, vigorosa e surpreendente, correu por conta de Ruben Mamoulian, o realizador de "O medico e o monstro".

"O CANCIONEIRO NAVAL", SEGUNDA-FEIRA, NO PLAZA — O Rio co-

ntinua a ser um sucesso, com a sua admiravel e brilhante interpretação de

Constance Cummings, Hugh Sinclair e Noah Beery. É um filme feito pela Inglaterra em repulsa aos filmes que os americanos fazem sobre a Inglaterra.

Com Dick Powell, em "Cancioneiro Naval", além das músicas de Warren e Dick, de vários regimentos de glória, e

hoje, também, Hugh Herbert, Lee Dixon, Doris Weston, Allen Jenkins.

"EXTRANHOS EM LUA DE MEL", argumento de Edgar Wallace e um filme ótimo em que os lindos de amor se combinam com as cenas de

humor, em que há momentos, acção e o mistério. Basta dizer que o filme, quinze minutos antes de se encerrar, ainda não se encerra, e daí surge a mais estranha das lutas de mel.

"Extranhos em lua de mel", que o Broadway Program Rival, em cinema Broadway segunda-feira, tem como intérpretes principais Constance Cummings, Hugh Sinclair e Noah Beery. É um filme feito pela Inglaterra em repulsa aos filmes que os americanos fazem sobre a Inglaterra.

Com Dick Powell, em "Cancioneiro Naval", além das músicas de Warren e Dick, de vários regimentos de glória, e

hoje, também, Hugh Herbert, Lee Dixon, Doris Weston, Allen Jenkins.

"EXTRANHOS EM LUA DE MEL", argumento de Edgar Wallace e um filme ótimo em que os lindos de amor se combinam com as cenas de

humor, em que há momentos, acção e o mistério. Basta dizer que o filme, quinze minutos antes de se encerrar, ainda não se encerra, e daí surge a mais estranha das lutas de mel.

"Extranhos em lua de mel", que o Broadway Program Rival, em cinema Broadway segunda-feira, tem como intérpretes principais Constance Cummings, Hugh Sinclair e Noah Beery. É um filme feito pela Inglaterra em repulsa aos filmes que os americanos fazem sobre a Inglaterra.

Com Dick Powell, em "Cancioneiro Naval", além das músicas de Warren e Dick, de vários regimentos de glória, e

hoje, também, Hugh Herbert, Lee Dixon, Doris Weston, Allen Jenkins.

THEATROS

NOTAS & NOTICIAS

CORREIO ESPORTIVO

FOOTBALL

PROSEGUIU ANTE-HONTEM O CAMPEONATO DA CIDADE

UM EMPATE NO JOGO PRINCIPAL E VICTORIAS DOS TRES FAVORITOS

A PORTUGUEZA NOVAMENTE SOBREPUNDA PELA CONTAGEM DE 7x1

Ha um anno atrás, o team do C. R. do Flamengo era conhecido em todos os meios esportivos da cidade, como o do club da força de vontade, tal o ardor e a impetuosidade com que se batiam os seus componentes, cedendo a palma, quando mesmo nada podia conseguir deante de um adversário mais valioso.

Depois veio-lhe um declínio e o team rubro-negro caiu na mais profunda letargia, técnica que o fez perder essa denominação, mas que não conseguiu extinguir as esperanças da sua torcida, aliás, a maior da cidade.

Perdendo muito no seu conceito, este anno, após experimentarem uma série de insucessos individuais, pela mudança radical do nosso padrão, de um momento para o outro, pela volta a este, graças aos valores que integram o seu conjunto, firmou-se novamente pela conservação daquelas em suas posições, e ante-hontem teve uma completa reabilitação.

Enfrentando o Botafogo, uma esquadra que tem cumprido as melhores performances da temporada, após disputar com este, palmo a palmo, por uma modificação em sua linha de forward, appareceu um novo quadro, sempre na frente obrigando aos seus adversários a empregar-se seriamente, com todos os recursos para não ser derrotado.

A reação rubro-negra, naquelles 20 minutos finais da partida, que levou uma colossal multidão ao stadium da rua Guanabara, obrigando o fechamento dos portões pouco depois das 3 horas, valeu por um espectáculo inteiro.

Poucas vezes tem-se visto tanto esforço em um quadro profissional nos dias de hoje, fazendo reviver a fama dos rubro-negros que com tanta fibra conseguiram para o seu club, a referida denominação, de ser o club da força de vontade.

De o seu conceito, inextinguível por 80 % do publico que ali esteve, empolgou pelas suas jogadas. Tiveram os seus cinco ultimos forwards, mais arrematados, teriam conseguido derrubar naquelles ultimos minutos a muralha que formava a defesa ali-negra.

Parceira a todos, que a equipe rubro-negra chegou ao ponto desejado, e só mesmo um escudo, excepção da palavra pode vir substituir um do team que esteve em campo ante-hontem. Se ha algumas falhas essas devem ser corrigidas.

Só a falta, como accentuamos mais visão do goal por maior numero de arremates sem o excesso de passes até atingir totalmente a área do keeper, isso porque os teams fortes se defendem, não lhes permitem com facilidade esse lance final.

O Botafogo, embora sofrendo de forte ofensiva, o que obrigou aos seus a recuar, demoradamente na defesa das barras ali-negras, também fez uma grande exibição, e a sua reataguarda mesmo vencida por 2 vezes, demonstrando ser das mais fortes que ora possuimos.

Os dois adversários, batendo-se com alternativas desde o inicio do jogo, teve-se primeiro a impressão que a defesa do Flamengo, que até então agia um tanto insegura, não conseguiria aguentar com exito a ofensiva botafoguense.

O Peraclo, hoje, merecidamente, uma atracção dos nossos campeonos, surgiu como o ponto mais visado pela marcação contraria. E esta foi feita, porque mesmo elle sendo o autor de um ponto, foi com que paralisasse bastante a ofensiva ali-negra, que tinha nesse player a garantia antecipada do seu score.

Uma coisa foi notada com pesar: o recurso do "jogo metropolitano" que os ali-negros empregam nessas occasoões de aperto, tal como temos visto em partidas anteriores, o que força a bola a voltar em prejuizo do atacante.

Corriam-se os botafoguenses desse defeito, porque ha teams que suportam essa acção desmanhevel, e com vias de successo. Analisando a partida em geral, ha a notar a belleza dos seus lances.

Foi um dos encontros mais empolgantes da primeira temporada da nova entidade, e mesmo pela perfeição do seu desdobramento nas varias alternativas que teve.

Ora, era o team da Avenida Wenceslau Braz que mantinha a superioridade de acção, ora, o seu adversario em revide.

Assim foram lavando o encontro até o seu 60º minuto de jogo, deixando no ar a duvida de quem poderia sair vencedor.

Mas ao goal que Alvaro fez hum lance quasi que perfeito, e a mudança de Waldemar, que não pode figurar com esperança de exito na equipe rubro-negra, apesar de ter sido autor do 1º ponto, surgiu a reacção flamega, que estava por pouco para decidir o encontro após o novo empate.

Foi nessa parte final, que o Flamengo veio fazer joga no triplio, mas nada foi possível conseguir deante da resistência que encontrou, apesar do incentivo entusiastico da sua numerosa torcida, fortemente engrossada por todo o quadro social triplio, que com calor vibrante aplaudiu os lances do seu maior rival de todos os tempos.

O encontro teve uma acção disciplinar com arremates, algumas vezes e só não se viu os jogadores os que mais contrariaram as regras do football, com sucessivas violações.

O juiz, sr. Loriz Cordovil, a par de algumas falhas naturaes pela movimentação que teve a partida, foi um dos factores do brilho desta, não se justificando de modo algum as reclamações dos ali-negros.

E verdade que puniu muito mais o glorioso mas ninguém pode negar não terem sido os maiores os jogadores os que mais contrariaram as regras do football, com sucessivas violações.

Nesse ponto poderia ter sido mais energico.

Deixou passar um penalty da cada lado, e nisso não houve prejuizo, como mesmo em geral se julgou, os jogadores os que mais contrariaram as regras do football, com sucessivas violações.



Os dois quadros que se empenharam no jogo de ante-hontem, no stadium da rua Guanabara, e cujo resultado — 2 x 2 — não satisfez aos torcedores. Ao alto, o team do Botafogo, e, na parte inferior, o do Flamengo

A's 4 horas as o Flamengo, mas o inicio dos ataques cabe ao Botafogo, da esquerda, e pouco depois é Leonidas quem manda a primeira bola a Aymoré.

O glorioso Joga a favor do vento, que o favorece mais. Voltam os destes a frente mas são repellidos, e o ataque rubro-negro vai se formando.

O jogo vai se desenvolvendo mais no campo local, e apresenta bom aspecto.

Atacam os ali-negros, e vem o inevitavel corner.

O Flamengo ataca pela esquerda, mas o seu centro falha para o goal.

Os ali-negros iniciam o "jogo metropolitano", que o juiz vai punindo, e a bola é mantida no meio do campo, as 42, Engel pede o primeiro para o goal.

Waldemar, que avança mais um pouco e manda rastelo ao canto direito de Aymoré, no 1º goal do Flamengo.

Os rubro-negros se animam, enquanto seus rivais buscam com ardor o empate, e este não demora, pois após uma séria arrematagem, Arcadio faz corner, que batido dá margem a que Peraclo apóie-se em Carvalho, Letta, foga do cabeça, e 1º goal do Botafogo.

O jogo prosegue animado, e as duas defesas trabalham bem, e o Flamengo está jogando na frente, enquanto que a sua reataguarda marca bem a perigosa linha ali-negra.

Os keepers trabalham com exito, afastando a ultima vantagem que se apresenta para o goal.

Caldeira machuca-se e Medlo vem substituí-lo enquanto os torcedores vêm com certa duvida, a entrada desse jogador, pois aquelle vinha se conduzindo acertadamente na marcação de ponto mais forte do ataque do Botafogo.

Quando é batido um corner contra este, termina o 1º tempo do encontro, sem que deixe antever qualquer expectativa para o resto da partida, pois os dois adversários, salvo em algumas phases estão perfeitamente eguaes.

Mesmo a rigor, torna-se difícil prognosticar o jogo a favor deste ou daquella, mas a substituição de Caldeira, e o que mais preocupa a torcida, e Medlo nos dois minutos que jogou, não tem acção, pois a bola andou na esquerda do seu lado.

As 5.01 é reiniciado o encontro, e a seguir dois perigosos ataques organizados o Flamengo, respondidos por um do Botafogo, mas sem que o arco da defesa corresse risco.

O match agrada a empolga, e o Flamengo domina, mas o seu ataque carece de arremates, cujos lances, se devem também a firmeza dos guardas ali-negros.

Vem ligeira reacção destes, e é o arco rubro-negro que periga, e assim vai decorrendo o encontro, com o mesmo enigma: — haverá vencedor?

Os dois ataques não desenvolvem acção convincente, e os mais famosos atacantes não correspondem nas phases consideradas decisivas para o successo dos seus lances.

Waldemar é substituído por Cossio e Leonidas passa para o centro.

Os teams imprimem grande movimentação a bola, e os ali-negros são punidos mais vezes pelas suas constantes violações.

O tempo, chamado para substituir C. Letta.

A impressão que ora se tem, é que o team que tiver a chance do 3º goal da tarde ganhará a partida, visto a fortaleza das defesas.

El vem caber a Alvaro a gloria do desempate, justamente desfezendo a pressão que o rubro-negro já fazia sobre o arco visitante.

Num ataque pelo centro, Paschoal aproveita a falha que tem o adversario e dá a bola em optimas condições a Alvaro, que, livre, shoota para o canto contrario ao que fora alvejado, marcando assim, as 5.31 o 2º goal do Botafogo.

Os ali-negros organizam depois dois ataques, e por pouco o score não é augmentado.

Volta a frente os rubro-negros, da esquerda, e de cabeça, conseqüente o novo empate, e o jogo torna-se mais renhido, e

o Flamengo está no ataque. Ha mais um fôul de Zéé junto a área, de grande perigo para os ali-negros, que no free-kick resulta num corner que o Botafogo contesta, e o bandeira confirma.

Ha o "abafa" e surge um incidente entre os jogadores, que nessa hora se lembram das... recomendações do 2º delegado auxiliar.

E' batido o fôul contra o Flamengo, cuja bola por outro player vai para fora. A bola volta a frente, e dentro da área visitante, mas esta ali-negros defendem-se de todos os modos.

A pressão continua forte, e a torcida incita os atacantes, mas o momento de quando, quando Aymoré, vem "citar" uma bola na sua fatal trajetória.

E' com essa acção, que o encontro é finalizado, com o empate de 2x2; o Flamengo firmara seus conselhos, mas o glorioso manthina-se invicto, nessa 3ª etapa, embora tivesse perdido a ponta da tabela para o Flamengo, que ora é o leader, sólido.

Os teams que iniciaram o jogo estavam constituídos nesta ordem: Botafogo — Aymoré, Lino e Nuri; Zéé, Marlin e Canelli; Alvaro, Paschoal, C. Letta, Geraclo e Patesko.

Flamengo — Dorival, Villa e Natal; Caldeira, Engel e Arcadio; Lepet, Sá, Valdo, Waldemar, Leonidas e Jarbas; Julz, Loriz Cordovil.

A partida preliminar disputada entre os juvenis dos mesmos clubs, foi bem ganha pelos rubro-negros por 3x1.

Nesse encontro, o juiz quasi apañhou dos players ali-negros, cujo comportamento em campo está merecendo a atenção da directoria do club.

A renda da tarde de ante-hontem, constituiu um record da thesauraria da Liga de Football, alcançando a cifra de 73.723.700!

Ha salientar que os socios tri-colores e rubro-negros, estes com suas familias, não pagaram ingresso, e os portões foram fechados pouco após as 3 horas, deixando do lado de fora uma grande massa de espectadores.

A PRELIMINAR

Os quadros de juvenis da America e Portuguesa empataram pelo score de 2x2.

AMERICA — 7

PORTUGUEZA — 1

A Portuguesa experimentou ante-hontem, frente a America, mais um largo revez. Pela segunda vez, o quadro dos lances caiu pela contagem espectacular de 7x1.

Foi o Botafogo quem iniciou a série, que a America fez proseguir. O que se observou no primeiro desses jogos foi justamente o equal ao que se verificou na tarde de ante-hontem: o vencedor jogando firmemente na defesa, enquanto os "luses" não conseguiram articular as diversas linhas, residindo no trio final o ponto fraco do conjunto.

Os zagueiros não guarneciam o arquiere, enquanto este, não conhecendo o ultimo pulo (a onça e o gato), deixou passar este bola. Também trabalhou pouco a linha media, e os forwards não se articularam seriamente.

O score em si define a acção do quadro vencedor: 7x1 significa uma defesa sólida e decidida ofensiva.

America apresentou um saldo de tres goals em cada periodo, tendo o primeiro terminado com o score de 4x1.

Com mais quarenta minutos de jogo, essa contagem foi elevada para 7x1.

A marcha do placard, sempre a favor da America, foi a seguinte: 1x0, 2x0, 3x1, 4x1, fim do primeiro tempo: 5x1, 6x1 e 7x1.

O sr. Guilherme Gomes, servindo como juiz, teve pouco trabalho, mesmo porque ha partidas que, pelo seu desfecho, desvalorizam o ultimo pulo (a onça e o gato), deixando passar esta bola. Também trabalhou pouco a linha media, e os forwards não se articularam seriamente.

Volta a frente os rubro-negros, da esquerda, e de cabeça, conseqüente o novo empate, e o jogo torna-se mais renhido, e

No gramado da rua Campos Salles foram assignalados os maiores scores da temporada: 7x1

em duas occasoes e em outra 5x2. Sem considerar que os vencedores jogaram mais, já ha quem atribua ao meio (terra ar, sol e grama...) as contagens espectaculares. E não será muito de panto se algum club pleitear com o adversario realizar a partida em outro campo...

OS TENTOS

Sob as ordens do sr. Carlos Monteiro os quadros actuaram assim constituídos:

Portuguesa — Beca, Norval e Tulca; Gringo, Paulista e Alcides; Adilson, Bahia (Almir), Balaio, Popó (Bahia) e Mineiro.

Romanceado — Helio, Ignacio e Porpou; Lema, Zeca Alvaro; Juca (P. Nunes), Canina, Durval (Gradim), P. Nunes (Durval) e Odyr.

A PRELIMINAR

Na partida preliminar, disputada entre os quadros juvenis, o Madureira triumphou por 1x0.

FLUMINENSE X VASCO

O jogo nocturno de amanhã

Em proseguimento ao Campeonato da Cidade, jogará amanhã, a noite, Vasco e Fluminense.

Esse encontro pode constituir um sério compromisso para o leader da tabela, por isso que o Vasco, se actuar bem, será adversario.

O stadium das Laranjeiras será theatro do encontro entre tri-colores e cruzmaltinos.

OLARIA X ANDARAHY

Para depois de amanhã, quinta-feira, o tabella marca o jogo entre Orlaria e Andarahy, que se defrontarão no campo iluminado do Bomsuccesso.

A VICTORIA DO MACKENZIE

Medindo forças ante-hontem, com o Del Castillo leader do Campeonato Suburbano, o S. C. Mackenzie venceu por 6x3.

Nos seguintes quadros, o Mackenzie triumphou por 2x1.

A PRELIMINAR

Os quadros de juvenis da America e Portuguesa empataram pelo score de 2x2.

AMERICA — 7

PORTUGUEZA — 1

A Portuguesa experimentou ante-hontem, frente a America, mais um largo revez. Pela segunda vez, o quadro dos lances caiu pela contagem espectacular de 7x1.

Foi o Botafogo quem iniciou a série, que a America fez proseguir. O que se observou no primeiro desses jogos foi justamente o equal ao que se verificou na tarde de ante-hontem: o vencedor jogando firmemente na defesa, enquanto os "luses" não conseguiram articular as diversas linhas, residindo no trio final o ponto fraco do conjunto.

Os zagueiros não guarneciam o arquiere, enquanto este, não conhecendo o ultimo pulo (a onça e o gato), deixou passar esta bola. Também trabalhou pouco a linha media, e os forwards não se articularam seriamente.

No gramado da rua Campos Salles foram assignalados os maiores scores da temporada: 7x1

HIPPISMO

A "VOLTA DA CIDADE DE SÃO PAULO"

Entrou na sua terceira disputa, a "Volta da Cidade do S. Paulo" um dos certames hippicos bandeirantes.

A percursa da prova paulista conta cerca de 10 kilometros, circundando, a capital do Estado, em terrenos os mais variados, desde o rustico até o asphalho.

Um dos pontos interessantes do certame consistiu em deixar o percurso a livre escolha do concorrente, que teve, contudo, passagens forçadas, em diversos pontos de controle, nos arrebaldes.

reito para assignalar o ultimo tento da tarde.

OS TEAMS

Os teams entraram em campo assim constituídos:

S. Christovão — Walter, Hernandez (Marlo) e Oswaldo; Pica, Dado e Alfredo; Roberto, Villegas, Caxambó, Quintanilha e Carrelo.

Bangu — Walter, Marlo (Salgueiro) e Fraga; Ferreira, Rodrigo e Lello; Nandinho, Antonio (Campos), Euclydes, Paqueta e Braga.

O sr. Potency teve uma actualização impecavel, tendo agredido aos disputantes e assistentes.

A PRELIMINAR

Os juvenis sanchristovenses impuseram-se aos do Bangu por 5x1.

MADUREIRA — 2

BOMSUCESSO — 0

No campo da rua Domingos Lopes mediram forças ante-hontem, a tarde, em proseguimento ao Campeonato da Cidade, Madureira e Bomsuccesso.

Regular assistência presenciou ao encontro, que teve como vencedores os locais.

A phase inicial transcorreu mais ou menos equilibrada, valendo acentuar os esforços da defesa rubro-anil, que se portou bravamente para conter os avanços dos locais. O Madureira assignalou um tento nesse periodo.

O ultimo meio-tempo foi amplamente favoravel aos locais, que exerceram forte pressão sobre a defesa contraria. Não fora a acção destacada do jogador Helio e a contagem seria maior, pois foi patente a superioridade dos tri-colores, que chegaram a actuar com desinteresse no fim da partida.

A offensiva do Madureira teve em Balaio e Balaio os elementos mais decisivos, agredidos de Almir. Helio foi o elemento mais destacado do Bomsuccesso, que teve na offensiva o ponto fraco.

OS TENTOS

Sob as ordens do sr. Carlos Monteiro os quadros actuaram assim constituídos:

Portuguesa — Beca, Norval e Tulca; Gringo, Paulista e Alcides; Adilson, Bahia (Almir), Balaio, Popó (Bahia) e Mineiro.

Romanceado — Helio, Ignacio e Porpou; Lema, Zeca Alvaro; Juca (P. Nunes), Canina, Durval (Gradim), P. Nunes (Durval) e Odyr.

A PRELIMINAR

Na partida preliminar, disputada entre os quadros juvenis, o Madureira triumphou por 1x0.

FLUMINENSE X VASCO

O jogo nocturno de amanhã

Em proseguimento ao Campeonato da Cidade, jogará amanhã, a noite, Vasco e Fluminense.

Esse encontro pode constituir um sério compromisso para o leader da tabela, por isso que o Vasco, se actuar bem, será adversario.

O stadium das Laranjeiras será theatro do encontro entre tri-colores e cruzmaltinos.

OLARIA X ANDARAHY

Para depois de amanhã, quinta-feira, o tabella marca o jogo entre Orlaria e Andarahy, que se defrontarão no campo iluminado do Bomsuccesso.

A VICTORIA DO MACKENZIE

Medindo forças ante-hontem, com o Del Castillo leader do Campeonato Suburbano, o S. C. Mackenzie venceu por 6x3.

Nos seguintes quadros, o Mackenzie triumphou por 2x1.

A PRELIMINAR

Os quadros de juvenis da America e Portuguesa empataram pelo score de 2x2.

AMERICA — 7

PORTUGUEZA — 1

A Portuguesa experimentou ante-hontem, frente a America, mais um largo revez. Pela segunda vez, o quadro dos lances caiu pela contagem espectacular de 7x1.

Foi o Botafogo quem iniciou a série, que a America fez proseguir. O que se observou no primeiro desses jogos foi justamente o equal ao que se verificou na tarde de ante-hontem: o vencedor jogando firmemente na defesa, enquanto os "luses" não conseguiram articular as diversas linhas, residindo no trio final o ponto fraco do conjunto.

Os zagueiros não guarneciam o arquiere, enquanto este, não conhecendo o ultimo pulo (a onça e o gato), deixou passar esta bola. Também trabalhou pouco a linha media, e os forwards não se articularam seriamente.

No gramado da rua Campos Salles foram assignalados os maiores scores da temporada: 7x1

TENNIS

A competição dos jornalistas-tenistas e cooperadores da A. C. D.

Manoel Zenha e G. S. Peres, foram os vencedores

A direcção de tennis da Associação dos Chronistas Desportivos do Rio de Janeiro resolveu instituir em 1935 um torneio de confraternização entre os socios dessa entidade que praticassem o tennis.

No anno de 1935, com uma concorrência bastante animadora foi assim realizado o primeiro torneio, que teve como vencedores

Ernesto Souza e Georgino Sande Peres, em primeiro lugar e Emmanuel Amaral e Murillo Pessoa em segundo lugar.

Em 1936 a animação foi maior, provavelmente devido ao successo do primeiro torneio, tendo como vencedores Eurico Cortes e Alvaro Cortes, e em segundo lugar Alvaro Cunha e Georgino Sande Peres.

A competição realizada ante-hontem nas quadras do Sport Club Brasil, que gentilmente vem cedendo as suas instalações, foi desde a primeira excedeu a qualquer expectativa, pois reuniu o apreciavel numero de treze duplas, formadas por alguns elementos destacados no aristocratico sport da rackette.

A classificação principal foi a seguinte:

1º lugar — Manoel Zenha e Georgino Sande Peres.

2º lugar — Walter Casqueiro e Edgard Cunha de Vasconcellos.

3º lugar — João Tovar Filho e Antonio Dumont.

4º lugar — Luis W. Aguiar e Murillo O. Pessoa.

Os vencedores foram premiados, pelos srs. Leandro Carnaval e C. Cruz e duas medalhas de bronze e duas rackettes oferecidas pelo sr. Hygino Franchini e dois pares de sapatos oferecidos pela "Casa Spander".

A parte sportiva da competição forneceu o seguinte resultado:

Manoel Zenha e Georgino Sande Peres (campeões) venceram José Araújo Junior e Omar Graça por 6x3; João Tovar Filho e Antonio Dumont, por 6x3 e a Walter Casqueiro e Edgard Cunha

Os jogos realizados do encontro

de Vasconcellos, por 6x3.

Walter Casqueiro e Edgard Cunha e Vasconcellos (vice-campeões) venceram Alvaro Cunha e Murillo Pessoa, por 6x3 e a Luis Aguiar e Murillo Pessoa, por 6x3.

João Tovar Filho e Antonio Dumont (terceiro lugar) venceram Leandro Carnaval e Humberto Menescal, por 6x2 e a Luis Aguiar e Murillo Pessoa, por 6x3.

Luis W. Aguiar e Murillo Pessoa (quarto lugar) venceram Arthur Bolson e Antonio Chagas, por 6x3 e a Eurico Cortes e Emmanuel Amaral, por 6x3.

Leandro Carnaval e Humberto Menescal venceram Antonio Moreira e Chagas Junior, por 6x3; José Araújo Junior e Omar Graça venceram Djalma do Vincozi e Francisco de Paula Ney, por 6x3; Eurico Cortes e Emmanuel Amaral, venceram Waldemar Paulo e Francisco Gusmão, por 6x3; Alvaro Cunha e Floriano Brilhante, venceram Ernani Souza e Americo Lopes, por 6x3.

Finda a parte sportiva, foi servido um almoço às pessoas presentes competição do anno corrente, foi a melhor até agora realizada, pois não se teve grande numero de disputantes que conseguiram reunir elevado numero de chronistas, photographos e outros sportmen que acompanharam com grande interesse o desenrolar das magnificas provas que foram disputadas.

TORNEIOS INTER-CLUBS

DA F. T. R. J.

O Vasco da Gama venceu o Germania por 5 x 0

Domingo pela manhã, foi realizado nas quadras de Leblon, o ultimo jogo do torneio da quarta divisão, entre o Sport Club Germania e o Club de Regatas Vasco da Gama.

Como era esperado, o Club de Regatas Vasco da Gama venceu o Sport Club Germania, e terminou assim empateado com o Tijuca Tennis Club esse torneio da F. T. R.

ACTOS RELIGIOSOS

A SILVA ARAUJO
(30.º DIA)
milia Araujo, penhoradíssima, mais uma vez a todas as pessoas associaram a sua dôr por ocasião do seu pranteado chefe, JOSE ARAUJO, e de novo os convidamos de 30.º dia, que em suframanda celebrar amanhã, 10 do horas no altar mór da Igreja do Avenida Passos, e que por este antecipadamente agradece.
(R. 04978)

Maria de Loreto Bento Ribeiro
Major Bento Ribeiro, viúva Marechal Bento Ribeiro, filhos e netos, Otto Schilling, senhora, filhos, genros e noras, comunicam o falecimento de sua idolatrada filha, irmã, neta, sobrinha e prima, MARIA DE LORETO, e convidam os parentes e amigos para o seu enterroamento, a realizá-lo hoje, às dez e meia da manhã, saindo do feretro da rua Humaytã, n. 161, para o cemitério de São João Baptista. (Q. 2435)

Viúva Marechal Clarindo de Queiroz
Filhos, Genro, neta, bisneta, cunhada e netos, MARIA DE LORETO, filha de ALMEIDA QUEIROZ, comunicam o seu falecimento, homem de 14,80 horas e convidam para acompanhar o enterro que se fará hoje, dia 9, às 10 horas, da rua Haddock Lobo 151, para o cemitério S. Francisco Xavier. (Q. 2680)

Aurora Barroso Santos
Theotonio d'Assumpção Santos, filhos e demais parentes, comunicam que será resada por alma de sua lúctua e querida AURORA, missa de 30º dia do seu passamento, no altar-mór da igreja do N. S. do Monte do Carmo, amanhã, quinta-feira, 10 do corrente, às 19 horas, e agradecem antecipadamente a todos que convidam a este acto religioso. (R. 09073)

Camilo Fernan-

na sua faleci-
corrida pa-
amã e a ho-
da do Avanti-
n.º 123 (de-
santos) para
Xandão já o

o de 1937.
(R 04949)

tover

os amigos
a sua Casa de
consequen-
recibidos em
a residência,
a que se in-
estado du-
acompanha-
estaram fer-
que fôrma
(R 05064)

res de

Ormeidão Christ. Gar-
rindo Carmo e Marceles
José F. Garrido e famí-
lia, Manuel F. Garrido e
família, Lúlia e Torres
filhos, Anita, Monteiro
filhos, Francisco. Clmu Monteiro
agradecem a todos que testemu-
nharam seu amor e seu com-
pimento de seu querido e saudoso
esposo, pai, irmão, marido, tio
paterno, avô!!! FERNANDES
GARRIDO e convidam a todos
seus pais e amigos para assistir à
missa de 7^{da} dia, que, em su-
fragio de suas almas, será cele-
brada, hoje, terça-feira, dia 5, às 10
horas, no altar-mór da igreja
de São José, Pão de Açúcar.
(R 05348)

Calmo Fernan-
dez Garrido

A Comissão Nacionalista Espanhola do Rio
de Janeiro convida a to-
dos os espanhóis nacio-
nalistas, simpatizantes
e amigos para assistir à
missa de 7^{da} dia, que, em sufragio
da alma do distinto compatrio-
ta, será celebrada, hoje, terça-
feira, dia 5, às 10 horas, no altar-
mór da igreja de São José, Pão de
Açúcar. (R 05348)

RIDO, será celebrada hoje, terça-feira, dia 9, às 10 horas, no altar de Nossa S^a de Amparo, na encosta de São José, confessando-se esta Comissão Nacionalista desobediente à ordem de comparecerem a este ato religioso. (R 05249)

COROA de flores naturais

Não faça suas encostas a qualquer pessoa a menos que seja FLORAL

À RUA GONÇALVES DIAS, 17
tem sempre o melhor sortimento de flores e póds oferecer mais

F. M. Aguiar
SANTO
— fará celebra-
ção — egreja da
dos Milita-
— quarta-fei-
— renhe, às 10
(R 04968)

chim
ch
— do DR. IBER-
— ICH, desva-
— e grata, a to-
— pareceram a
— e por outros
— imitam auns
— da os nova-
— e de

Muito grato pela graça concedida, ...
(R 02961)

Frei Fabiano de Christo
Agradado mais uma graça obtida ...
(R 03980)

DETECTIVE Lima
Investigação e Vigilância, ...
etc. Sigillo absoluto. Tra-
balhos garantidos, aqui e
no interior — Pagamento em
— Consultas gratis — Rua da Carioca
n. 10, 1.º, sala 4 — Tel. 72-7555 —
LIMA. (R 03963)

Sua machina de costura
tem defeito ?
O Melhor comercio a domicilio, colacao

to, que, desde
tudo agradeço
(R 04966)

PIANO ALLEMÃO
Vende-se, 3 pedras, cor natural,
em uso, bonito e bom. Preço barato de
vida útil. Conde Bumlum, 506
(R 07076)

**INSTITUTO DOS
INDUSTRIARIOS**
A Comissão Organizadora, do Ins-
tituto de Aposentadoria e Pensões dos
Industriários chama a atenção dos in-
teressados em trabalhos de typographi-
ca e de desenho, que terão publicado no
"Diário Oficial", de 9 e 10 de novembro
de 1937, relativo à confecção de
600.000 cartelas. (Telephones: 42-0299
e 42-3635). (Q 36928)

CASAMENTOS

Civil e religioso
Registros atrasados. Certidões. Naturalizações.. Justificações de idade. Condições. Inventários, etc. Delicadeza, rapidez e seriedade absoluta. Tratar com **FONSECA LIMA, & cia**, rua da Carioca, 10, 1º andar, sala 4. Tel. 22-7335.
(Q 26329) (R 06004)

